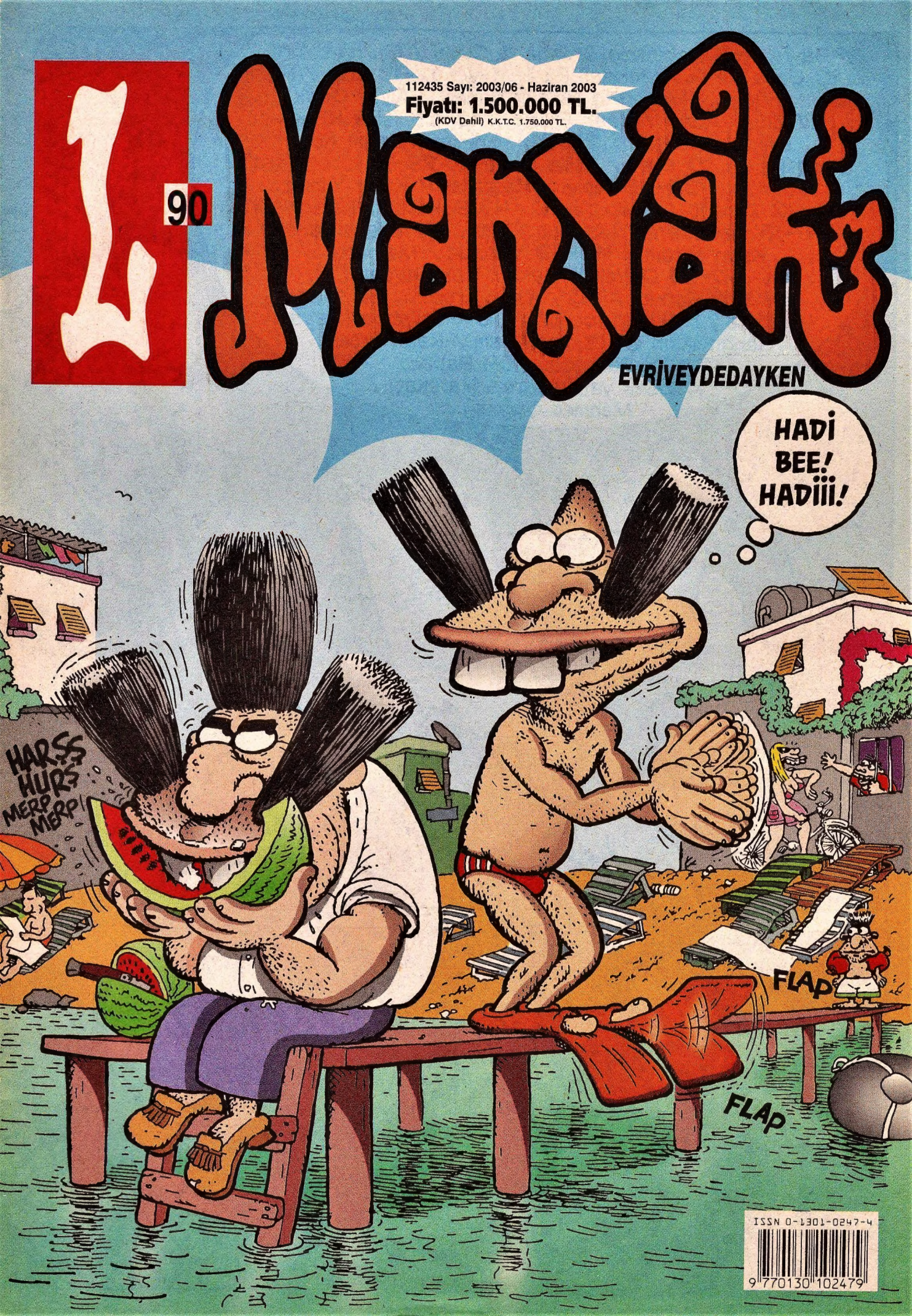
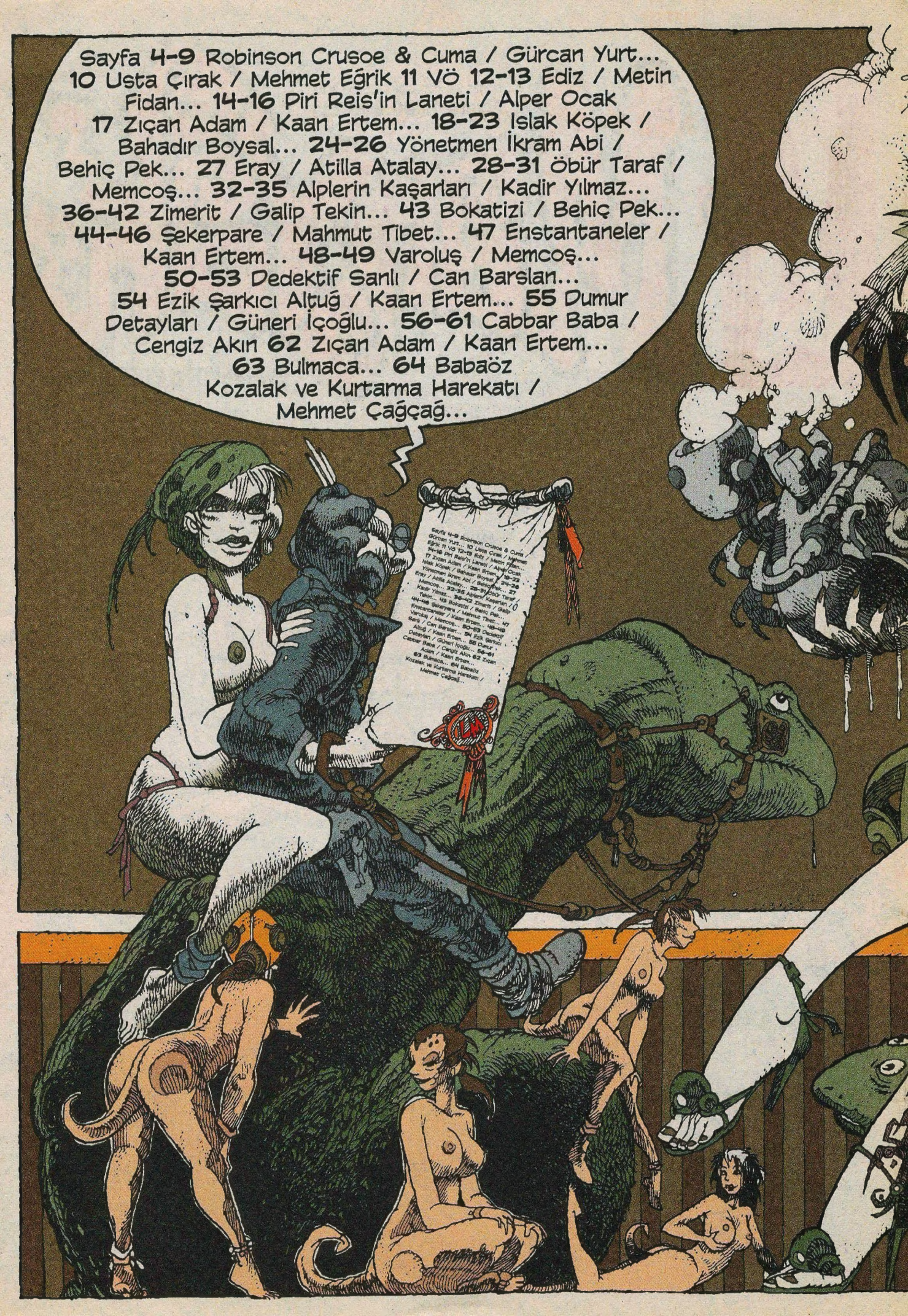
112435 Sayı: 2003/06 - Haziran 2003
Fiyatı: 1.500.000 TL.
(KDV Dahil) K.K.T.C. 1.750.000 TL.

L 90 Mizah

EVRİVEYDEDAYKEN



ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479


Sayfa 4-9 Robinson Crusoe & Cuma / Gürcan Yurt... 10 Usta Çırak / Mehmet Eğrik 11 VÖ 12-13 Ediz / Metin Fidan... 14-16 Piri Reis'in Laneti / Alper Ocak 17 Zıçan Adam / Kaan Ertem... 18-23 Islak Köpek / Bahadır Boysal... 24-26 Yönetmen İkram Abi / Behiç Pek... 27 Eray / Atilla Atalay... 28-31 öbür Taraf / Memcoş... 32-35 Alplerin Kaşarları / Kadir Yılmaz... 36-42 Zimerit / Galip Tekin... 43 Bokatizi / Behiç Pek... 44-46 Şekerpare / Mahmut Tibet... 47 Enstantaneler / Kaan Ertem... 48-49 Varoluş / Memcoş... 50-53 Dedektif Sanlı / Can Barslan... 54 Ezik Şarkıcı Altuğ / Kaan Ertem... 55 Dumur Detayları / Güneri İçoğlu... 56-61 Cabbar Baba / Cengiz Akın 62 Zıçan Adam / Kaan Ertem... 63 Bulmaca... 64 Babaöz Kozalak ve Kurtarma Harekatı / Mehmet Çağçağ...

90
Maniak
EVRİMEYDEDAYKEN
HADİ BEE! HADİİİ!

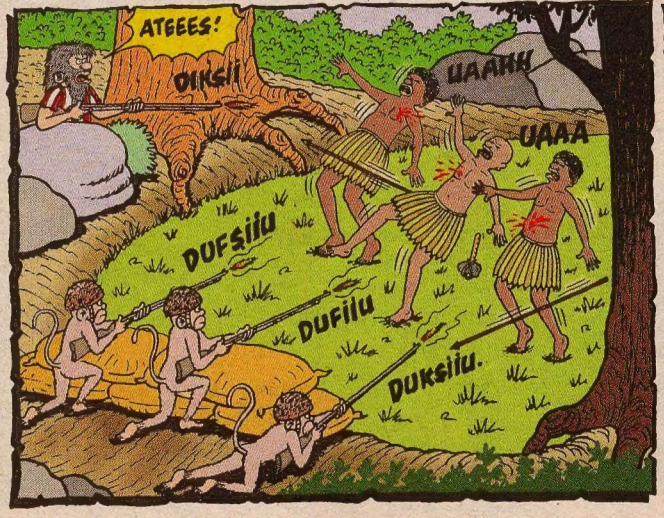
ROBINSON CRUSOE & CUMA
GÜRGANYOR

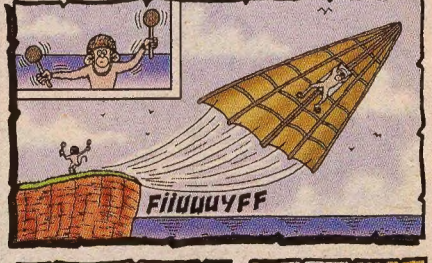
ÖZET:
Haftalar sonra beklenen gün gelmiş ve yüzlerce yerli güney sahilinden Robinson Adası'na çıkartma yaparak öldürmek için intikam yemini ettikleri düşman topraklarına ayak basmışlardı... Kararlı ve hırslıydılar... Özellikle de beyaz tenli bir adamı yazmışlardı kafalarına...

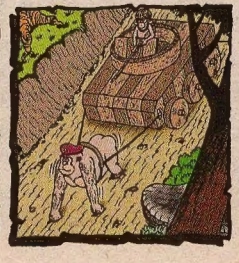
Robinson Crusoe bulduğu dahiyane bir fikirle Cuma'yı kendisinin dublörü yapmaya karar vermiş ve çikolata renkli kader arkadaşının şeklini şemalini bir anda değiştirip, kendisi gibi beyaz bir adam kılığına sokuvermişti... Yerliler ise sahile döşenen mayınlarda biraz kayıp vermelerine rağmen, kalan sağlarla birlikte ormana girerek Crusoe malikanesine doğru ilerlemeye başlamışlardı... Hiç hesapta olmayan bu durumu haber alan Robinson Crusoe, kendisini daha iyi kamufle etmek için saçı sakalı kesip, yerli kılığına girerek Cuma'yla birlikte evini hemen terk etmişti...

Yerliler Crusoe malikanesine geldiklerinde ortalıkta bir beyaz adam bulamamışlar ama heykeline gerekeni yapmışlardı... Savaş stratejisi gereği ayrı yönlere dağılmaları gerektiğini düşünen Robinson, Cuma'yı kuzey doğudaki irtibat noktasına göndermiş, kendisi de düşmanın arasına karışarak casusluk yapacağını söylemişti...

O bölgede hazır bekleyen bir piyade mangasını yanına alan Cuma, telsizle irtibat kurduğu kumandanı Robinson'dan talimatlar alarak harekete geçmişti... Bu arada Robinson Crusoe ise bırakın casusluk yapmayı, düşmandan hayli uzak bir bölgede, doğudaki irtibat noktasında s.ki daşhağına denk bir halde ceviz yemekle meşguldü... Robinson'u düşmanın ensesinde dolaşıyor zanneden Cuma ise onun temiz bölge dediği bir yöne ilerleyerek düşmanla burun buruna gelmişti... Yanındaki piyade mangasıyla birlikte, canı pahasına kıran kırana bir muharebeye giren Cuma, tüm kara, deniz ve hava birliklerini de harekete geçirerek düşmana büyük kayıplar verdirmiş ve onları püskürtmeyi başarmıştı...

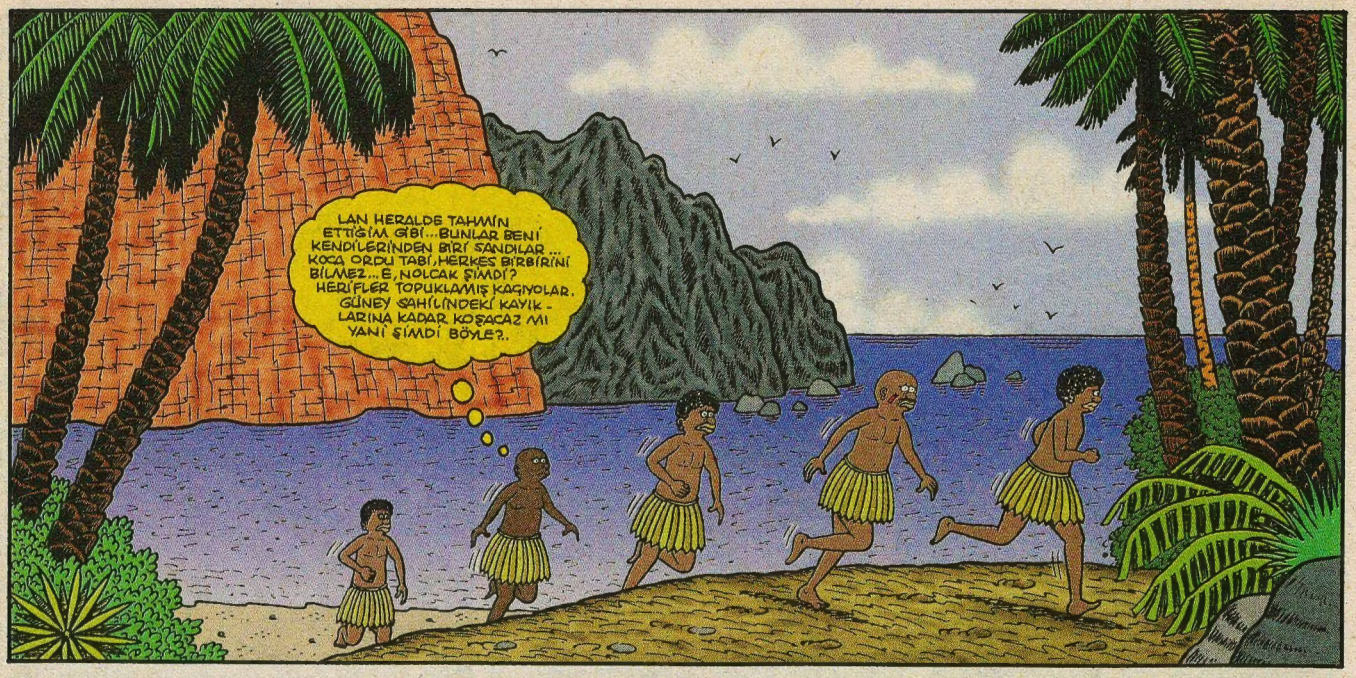






BEN EMRİMİ VERMİŞTİM ZATEN VERECEĞİM KADAR CUMACIĞIM. PÜSKÜRTÜN DÜŞMANI DEMİŞİM. SİZ DE YAPMIŞSINIZ İŞTE ASLANLAR GİBİ...BENİM BURDA DURUMLAR İYİ, YAKIN SAYILIRIM SİZE, AZ KALDI GELİYORUM YANİ...
SİZ YİNE DE BOŞ DURMAYIN CUMACIĞIM, PÜSKÜRTÜN İYİCE DÜŞMANI, SONUNA KADAR PÜSKÜRTÜN... GELİYORUM BEN DE KADİ BAKIYIM...
DOĞUYA DOĞRİ KAŞMAYA BAŞLADILAR ABİJİM...SONİNA KADAR PEŞLARİNDAN GİDİYORİS O SAMEN BİS DE...
BİR DAKKA YAA, BİR DAKKA! DOĞU OLMAZ! YANİ BOŞVERİN DOĞUYU...BAŞKA BİR TARAFA DOĞRU KAÇSINLAR OĞLUM! DOĞU BÖLGESİ ŞEY...EEE...GELMESİNLER DOĞUYA SAKİN! BİR ŞEYLER YAPIN CUMAAAA!
NA DEMAK ABİJİM DOĞİYA GELMAYİN YAA?. BİSİM BURDE JANİMİŞ ŞİKİYO HERİFLERLA SAVAŞMAKTEN, Bİ DE SANE YER Mİ BEGANDİRAJES YANİ...NOLMİŞ YANİ DOĞİYA KAŞARLARSE?. BİR SAKİNİASİ Mİ VAL?.
VAR TABİ LILAN..! DOĞU BÖLGESİ ŞEYY... EEE...YANİ DOĞU BÖLGESİNİN ARAZİSİ ENGEBELİ, BİLİYOSUN...YANİ...EEE... BU BÖLGEDE DÜŞMANA KOZ VERMİŞ OLURUZ... YANİ...
YANİ MANİ DİYA KONİŞİP DURME ABİJİM!.. DİŞARI BÖLGELER DÜMDÜŞ OVA SANKİ ANASİNİ SATİYUM...BİRAK ŞİMDİ ARASIYİ FALEN, SEN NERDASIN ASİL ONİ SÖYLESENA SON Bİ...
YAU BİS DA PEŞLARİNDAYİS İŞTA, TÜM GÜCÜMÜSLA KOVALİYORİS HARİFLARİ...SAN DE LİSAKLAŞ ONLARİN YANLARİNDAN, BİR KASA KURŞUNİNA KURBAN GİTMA...GUNEY SAHİLİNDAKİ İLTİBAT NOKTASİNDAN ARARİM SANİ...
YAA NAPACAKSIN SEN BENİM NERDE OLDUĞUMU?..BEN DE DÜŞMANIN YAKININDA DOLANIP DURUYORUM İŞTE BU KARGAŞADA... KAH ARALARİNA KARİŞİYORUM KAH BİRAZ UZAKLAŞIP GÖZETLEME FALAN YAPİYORUM.
YAA DOĞUDAN GELMEYİN DİYORUM SİZE, ANLAMİYO MUSUN BENİ YAA! GELECEK BAŞKA YER BULAMADINIZ MI..MİNA KOYUM...SKECEM SİZİN YAPACAĞİNİZ SAVAŞI! HAA!. BİR SÖZ DİNLE BEE! BİR İTAAT ET KOMUTANİNA! LAN ALOOO?ALOOO?.
KAPATMIŞ EŞŞOĞLU - EŞŞEK..!
NOLACAK ŞİMDİ..MİNA KOYİM? BU İT DE DİNLEMEDİ SÖZÜMÜ..YANİMDA BİR SİLAH FALAN DA YOK. NAPACAM ŞİMDİ?..
TU MONGU KUBA HELEY..!
KALDIK MI ŞİMDİ BİR BAŞİMIZA S.K GİBİ... GELMEYİN DESEM DE GELECEK ŞİMDİ BUNLAR BU TARAFA...EN İYİSİ GÜZEL BİR ŞEKİLDE KAMUFLE OLMAK...YA YAKALARSA BENİ HERİFLER?. ŞEYTAN KULAĞİNA KURŞUN...
ALO ABİJİM...HERİFLAR SATEN ÜÇ BEŞ KİŞİ FALEN KALDİ...ONLARİN DA PEŞLARİNDAYİS YANİ... GUNEY SAHİLİNDAKİ KAYİKLARİNA DOĞRİ KAŞİYOLAR BENŞA...ALO?ABİJİM .ALOOO?ALOO?. BOŞA GONİŞİYORİM BEN DA...NERDA BU HARİF YAA?.

BEN YİNE HER İHTİMALE KARŞI G-TÜ SAĞLAMA ALAYIM DA, NOLUR NOLMAZ!..
HAHH!..GELMESEYDİNİZ ŞAŞARDIM ZATEN...NEYSE Kİ KALABALIK DEĞİLLERMİŞ...KOCA ORDUDAN DÖRT KİŞİ KALMIŞSA,DEMEKKİ HAKKATTEN İYİ PÜSKÜRTMÜŞ BİZİM ÇOCUKLAR: HELAL OLSUN VALLA...
HAH HAH HAAA!..ŞUNLARA BAK,NASI KAÇIYO KERANECİLER. KORKUDAN ELLERİNDEKİ BALTALARI MIZRAKLARI FALAN DA ATMIŞLAR..HAH HAH HAAA. KAÇIN BAKALIM KAÇIIIN!.. DÜMBÜKLER SİZİİİ...
AĞZINA TÜKÜRDÜĞÜMÜN İBİŞLERİ SİZİİİ... ALLAHTAN BENİ FARK ETMEDİLER HAA!..
ÇITIRT
ÇOTORT
AAH AAAA!..
HASSS...HASKTİR!.. NOLUYO LAN?..
ÇITIRT
KUBANDA MUNA?..
EYVAH-MINA KOYUM!.. GÖRDÜ HİBİNO!/TARRAA YEDİK İŞTE ŞİMDİ KÖKÜNE KADAR... YEDİK Kİ HEM DE NE YEDİK... NAPICAM BEN ŞİMDİ? GELİYO HERİF BURAYA DOĞRU...
PİŞMAN OLDUĞUMU SÖYLEYİP ÖZÜR DİLESEM? YALVARSAM? ABİ YAPMAYIN DESEM? VEYA DİREK AYAKLARINA KAPANIP AĞLASAM HIÇKIRA HIÇKIRA... ALLAHIM NAPACAM ŞİMDİ?
MU KONDO?.
ÇABUK Bİ ŞEY DÜŞÜN ROBİ!..ADAMI ÇİĞ ÇİĞ YER BUNLAR ŞEREFSİZİM...ÖLÜ NUMARASI YAPSAM, ONUN İÇİN DE ÇOK GEÇ... BAYILMIŞ GİBİ Mİ YAPSAM ACABA? ALLAHIM GELDİ HERİF...
NOLUYO YAA?.. VAY BEE! DOST ELİ UZATIYO HERİF/KORKTULAR HERALDE,BARIŞ YAPMAK Mİ İSTİYOLAR YOKSA...
KOLONDU BANA MI?.
BAMAKA DU HAGA...
ALLA ALLA? HERİFLER HAKKATTEN PİŞMAN OLMUŞLAR HERALDE.
KOTANGA BULU TO...
YAA NOLUYO..MINA KOYUM,Bİ DE BEN ANLASAM ŞU DEDİKLERİNİZİ...LAN YOKSA BUNLAR BENİ KENDİLERİNDEN Mİ SANDILAR?..ÖYLE DE OLABİLİR HAA...
HAMATU KO BULA!..


LAN HERALDS TAHMİN ETTİĞİM GİBİ...BUNLAR BENİ KENDİLERİNDEN BİRİ SANDILAR... KOCA ORDU TABİ,HERKES BİRBİRİNİ BİLMEZ... E, NOLCAK ŞİMDİ? HERİFLER TOPUKLAMIŞ KAÇINIYOLAR. GÜNEY SAHİLİNDEKİ KAYIK - LARINA KADAR KOŞACAZ MI YANİ ŞİMDİ BÖYLE?.

HİÇ YOKTAN İYİDİR OĞLUM ROBİNSON .Ç. G.TÜ KURTARDIK YA, SEN ONA BAK...DAHA FENASI DA OLABİLİRDİ...HİÇ ÇAKTIRMADAN SEN DE KOŞ OĞLUM BÖYLECE...HİÇ SESİNİ ÇIKARMA...Bİ' ÇARE DÜŞÜNÜRÜZ SONRASINA...

İLERDE Bİ YERDEN ÇAKTIRMADAN BAŞKA Bİ YÖNE Mİ SAPSAM ACABA?. YOK LAN İYİCE KILLANIRLAR BU SEFER DE. EN İYİSİ BUNLAR KAYIKLARINA BİNER - LERKEN BEN DE ARADAN SIVIŞIP KAÇA. RIM...TABİİ YAA...ÖYLE YAPAYIM.

HERİFLER CAN DERDİNE DÜŞMÜŞ - KEN KAYIKTAN GERİ İNİP BENİ KOVALAYACAK HALLERİ YOK YA, BASIP GİDERLER...HEM CUMA DA ADAMLARLA YETİŞİR ZATEN O ZAMANA KADAR. TABİ TABİ...EN İYİSİ ÖYLE YAPMAK...

ULAN BU ARADA ÇOK DA FENA SIKIŞTIM HAA .YEDİĞİM CEVİZLER DOKUNDU HERALDS... NEYSE SIK DİŞİNİ OĞLUM BİRAZ... SU VAHŞİLERİN ELİNDEN Bİ KURTUL, SONRA SIÇARSIN RAHAT RAHAT.. ULAN?. ULAN YA KURTULAMAZSAM ? YA HAKKATTEN BENİ DE KAYIĞA BİNDİRİP ZORLA SÖTÜRÜRLERSE KENDİ ADALARINA?. İŞTE O ZAMAN AĞZINA ÇOK GÜZEL SIÇARLAR OĞLUM ROBİNSON ...NONOŞ YAPAR BUNLAR ADAMI BEE. BÜTÜN KABİLENİN ERKEKLERİ TEKER TEKER GEÇER ÜSTÜMDEN...İSTER MİSİN Bİ DE İSİM TAKSINLAR YUMURTA DİYE?. YUMURTA AŞAĞI,YUMURTA YUKARI DİYE GE - ÇER BÜTÜN ÖMRÜMÜZ...

AMA YOK LAN, YAPMAZLAR ÖYLE Bİ ŞEY.. CI CIK..HEM NİYE SKSİNLER Kİ?İNSAN İNSANI SKER Mİ HİÇ?.
AMA KARDEŞİM BUNLAR DA İNSANLIK - TAN ÇIKMIŞ VAHŞİLER YANİ. HER ŞEY OLUR ... İÇABINDA SAKSO DA ÇEKTİRİR,SKİ DE SİVAZLATIR YANİ..
YOK ABİ, BEN YAP - MAK İSTEMİYORUM DA DİYEMEZSİN...YAP LAN DEDİ MİYDİ, MECBUREN YAPMAK ZORUNDA KALIRSIN..ELİN MAHKUM...
BÜTÜN KABİLENİN SENİ HER GÖRDÜĞÜNDE NABER NONOŞUM DİYE HABİRE YANAKTAN MAKAS ALDIĞINI FALAN DÜŞÜNSENE... ÇOK FENA LAN !..

AMA YAMYAM OĞLUM BUNLAR,,,HAPUR HUPUR DİREK YİYEBİLİRLER DE YANİ...İSTER MİSİN KAZANA ATIP Bİ GÜZEL HAŞLASINLAR SENİ...HER ŞEY OLABİLİR VALLA ... YOLDA GİDERKEN APARATİF NİYETİNE BİLE YİYEBİLİRLER YANİ...BU ARADA HAKKATTEN DE ÇOK FENA SIÇASIM GELDİ HAA ... MOTORU BOZMUŞUM HERALDE...

ULAN ŞUNA BAK BEE... NEYDİK, NE OLDUK "MİNA KOYUM"...HEY GİDİ ROBİNSON CRUSOE... HESAPTA ABİDE SAHİBİ BİR KİŞİYİZ... MISIR KRALININ BİLE YOKTUR BÖYLE BÜYÜK HEYKELİ...
AMA TABİ Bİ SORSAN ŞİMDİ O HEYKELİN SAHİBİNE, ABİ NE VAR NE YOK, NASSIN, NAPIYOSUN DESEN, İBİŞ OLMUŞ DAĞDA BAYIRDA KOŞUŞTUR... MAKTİR İKİ ÜÇ YAMYAMLA BERABER... HEY YAVRUM HEY...
BİZİM ÇOCUKLAR DA ARTIK NASI SALDIRMIŞLARSA, İYİ KORKUTMUŞLAR HERİFLERİ... ŞUNLARA BAKSANA, CİN GÖRMÜŞ EŞEK SIPASI GİBİ KOŞUYO ŞEREFSİZLER... HİÇ KESİLMEDİ DE İPNE-TORLAR... BENİM CİĞERLERİM PATLAYACAK NEREDEYSE...
ŞİMDİ TUTUP DA AÇIK YAVAŞ KOŞALIM ARKADAŞLAR DİYECEK DURUMUM DA YOK... MECBUREN TEMPOYA UYAZAZ. ŞU ARKAMDAKİ İT OLMASAYDI, Bİ YOLUNU BULUP HABERSİZCE BAŞKA Bİ YÖNE SAPARDIM BELKİ AMA AYRILMADI HERİF ENSEMDEN...
MAYA KUNDA YATU...
ULAN ÇOK SIKIŞTIM ARKADAŞ YAA... OTURUP SIÇSAM Bİ KÖŞEYE, İYİCE SÜPHELENİRLER... ADAMI BOKUNDAN BİLE TANIR BUNLAR. VALLA... NAPSAM ACABA YAA? ÇOK DA FENA BASTIRDI HAA! YEMİYECEKTİM O KADAR CEVİZİ, ÇOK YEDİM TABİ...
YOLU DA UZATTIKÇA UZATTILAR HAA! ARKADAŞLAR BEN KESTİRMEYİ BİLİYORUM, ŞURADAN GİDELİM DE DİYOMİYORUM Kİ... HERİFLER DE KEÇİ GİBİ MÜBAREK... DAĞA, BAYIRA BANA MISIN DEMİYOLAR... O KOCA DAL DA NASI KIRILDI ANASINI! SATIYIM YAA, ŞU DÜŞTÜĞÜMÜZ HALLERE BAK...
KOTANGA MULA!..
NE DİYO BU YAA? Bİ ŞEY Mİ SORUYO ACABA? ŞİMDİ Bİ CEVAP VERMEK FALAN GEREKİR Mİ Kİ?.. AĞZIMI AÇTIĞIM AN UYANIRLAR HEMEN MEVZUYA... SÖYLE HI HI DER GİBİ BAŞIMI MI SALLASAM ACABA? YOK LAN, O DA RİSKLİ... EN İYİSİ DUYMAMAZLIĞA VERİYİM BARI...
ARKADAŞ BENİM KESİN SIÇMAM LAZIM YAA... TUTAMAYACAM ARTIK... YOKSA PATLADI PATLAYACAK, ELİ KULAĞINDA YANİ... OTURUP SIÇMAZSAM, KOŞARKEN PÜSKÜRTECEM, O DAHA FENA OLACAK... EN İYİSİ ŞURDA SOTADA Bİ YERE GÖMELMEK... BELKİ BUNLARDAN DA KURTULURUM...
TABİ TABİ... EN İYİSİ ÖYLE YAPMAK...
AHA BUYUR, BEKLİYOLAR İŞTE!.. YAA ARKADAŞ NE KADAR BİRBİRİNİZE BAĞLI, NE KADAR SADIK Bİ IRKMIŞSINIZ SİZ YAA?. YAA NİYE BEKLİYOSUNUZ Kİ ARKADAŞIM YAA? ADAM SIÇIYO İŞTE, GÖRMÜYO MUSUN? BIRAKIN, GİDİN İŞTE... CANA NE YANİ, SEN NİYE BEKLİYOSUN Kİ?.
CICI CIRRR PRÖSŞ PÖRR VIRÇK VÖRÇK

ANLAŞILAN SAHİLE VARMADAN KURTULAMAYACAZ BU HIRBOLARIN ELİNDEN... TAVUK BOKU GİBİ YAPIŞTILAR BE İNSANA. TİPİNİ SKTİKLERİM...EN ÇOK DA SU BIYIKLIYA GICIK KAPTIM HAA... ŞU ÖNÜMDEKİ KIVIRCIK FENA Bİ ÇOCUĞA BENZEMİYO GERÇİ...
AMAAAN... BANA NE BEE... DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYE BAK. BANA NE BIYIKLIDAN, KIVIRCIKTAN...TOPUNUN GEÇMİŞİNİ SKİM... Bİ TÜFEK OLACAK. TİKİ YANIMDA, KEKLİK GİBİ MIHLARDIM HERSİ.....
AHH! HASKTİR! AYAĞIM... AAA!..
CULP
MABA KUNTA...
BUNA DA İYİ DEDİK AMA HA BİRE EL UZATIP DURUYO..MINA KOYUM YAA...SAKIN BENİM KASEYE FALAN HASTA OLMUŞ OLMASIN BU.
TOGU NAMA TU...
HOP-PALAAA... BİRDEN BİRE NİYE BIRAKTI ŞİMDİ BU BENİM ELİMİ? HA...HASKTİR! BOYA? BOYALAR AKMIŞ!
EEE...ABİ NOLUR DİNLEYİN Bİ DAKKA BENİ!.. ŞEYY...HER ŞEYİ AÇIKLAYABİLİRİM...YAA Bİ DİNLEYİN Bİ DAKKA Bİ ÖNCE...Bİ ŞEY DİYECEM...YANİ SIRF TEN RENGİMİZ FARKLI DİYE SAVAŞMAMIZ ÇOK SAÇMA BENCE...ÖYLE Dİ Mİ BIYIKLI ABİM?..
HANGULA MO TANBE! BOMO!..
TİNAKA DU MUTİ!..
HEM BEN SİZE NAPTIM Kİ ABİM YAA? BURDA KENDİ HALİMDE YAŞIYODUM BEN...KİMSEYE Bİ ZARARIM FALAN DA YOKTU ABİM...YILLAR ÖNCE DÜŞTÜYDÜM BEN BURAYA...Bİ DENİZ KAZASI YÜZÜNDEN...GARİBANIM YANİ ABİ... KÖLE TİCARETİ YAPAN BEYAZLARDAN DA DEĞİLİM, HAŞA! HİÇ DE SEVMEDİYDİM O HERİFLERİ...
MAYANA DU MUNA!..
ABİ...ABİM...ÖZÜR DİLERİM BİR KUSURUM OLMUŞSA...ELLERİNİZDEN ÖPERİM... BAK EĞER BİZİM CUMA'NIN BİR YANLIŞI OLMUŞSA, ONU DA SÖYLEYİN...HEMEN ÇEKERİM ÖNÜN DA KULAĞINI ABİM...GARİBANIM ABİ BEN... BIRAKIN GİDİYİM YOLUMA.
BALAKİ MO KUNTA! HARA!..
KARŞINIZDA ÇATIR ÇATIR SIÇTIM DİYE Mİ KIZDINIZ ABİ BANA...BÜYÜĞMÜŞÜNÜZ ABİ, AFFEDİN... CEVİZ YEDİYDİM DE BİRAZ, O DOKUNDU HERALDE ABİM...GARİBANIM ABİ...
Renk: Mert Hoşgör
robinecuma@yahoo.com
GELECEK AY FİNAL!

USTA ÇIRAK

İKİİİ BUÇUK...

İKİİİ...

ÇETİİN... NE BAKIYON LAN TAVANA...

GÜM GÜM

GÜM

OY BİSMİLLAH TESPİT EDİLDİM... YARABBİM BANA MUKAYET OL... OY HİİHH... KALBİM HIZLANDI...

TÖVBE YARABBİ SANKİ BEYNİMİN TAVANI DELİNDİ... BÖYLE ALEV ALDI, İSTOP ETTİ...

HE-HEEEY... ALEV MAKİNASI GELİYOR...

USTAAA AÇ KOLLARINI BEN GELEM...

TOKKK

OY O NEYDİ... OY GÖZÜMDE ŞİMŞEK PATLADI YEMİN EDİYORUM, BANA BİŞEY İSABET ETTİ... VALLA DEĞDİ...

TİKKAAT HAZIRR OL SAAĞA DÖN..!

VOR VOR VOR VORR

DÖNDÜM ÜSTAHHA...

VORR

G.TÜNDE Bİ DELİK DAHA AÇICAM OĞLUM.

ANLAT ULAN..!

NEYİĞĞĞ.!

VOORR

VOR

İBİNEYE BAK, HALA AYAK YAPIYO... BENİ Mİ SKİYON ŞEREFSİZ. ANLAT DEDİM ULAN...

VOOR

VOR

VORR

VOR

AMAN USTA BAYILICAM BAYILL..

DIIMM.!

KALK ULAN KALK.

GÜMM

İĞNNN PISSSS STOPET

ANLAT...

EE?

DÜKKANDA BİR YIĞIN KABLO TESPİT ETTİM.

ONLARI ARKADA ALEVE VERDİM.

İÇİNDEN BAKIR ÇIKTI..!

KAĞA SATTIN...

İKİ BUÇUK MİLYONA...

ANANI EDDADINI

SLAK

OYY

O PARAYI ÇAYCIYA VER SÖYLE HESAPTAN DÜŞSÜN... Bİ DAHA DA..

İYİ, GİT Bİ PE ÇAY KAP GEL HADEE...

AMAN USTA SÖZ...

TAAM USTA TAAM...

HIRK TUU TU

ULAN O ÇAYI DÖKERSEN VAR YA...

AHYYY

ŞIRSSS.

AHA GİTTİ...

DUYDUN MU LAN?..

DUYDUM AMUNA KOYİM DUYDUM..!

Renk: Mert Hoşgör

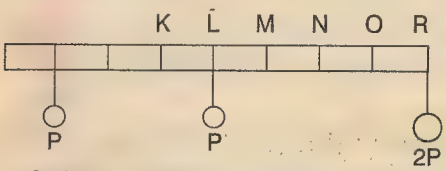
M.Eğilmez

SAYISAL

1- Bir öğrenciden, verilen bir x sayısını 35 ile çarpması istenmiştir. Öğrenci sonucu 7040 olarak bulunca, bu rakamları çarpanlarına ayırması istenmiştir. Öğrenci, imkanları elverdiğince bunu da yapınca öğrenciden keş 5200 euro istenmiştir. Bu bitmeyen istekler yüzünden Şile'ye kaçmıştır. 5200 euro, kaç Şile Şilini'ne eşittir?
a) 80 milyar **b)** 10-100 milyar **c)** 104 trilyar
d) 107.89 milyon fm **e)** Bu dördünden biri

2- Bir satıcı a fiyatla aldığı malı, çok az bir kârla, yani â fiyatla satıyor. Satılan malı bir hafta içinde cç fiyatla geri alıyor. Bu arada her pazartesi, çarşamba ve cuma İspanyolca kursuna gidiyor, böyle de gayretli bir çocuk. Üçün-beşin hesabını yapmıyor, daha çok sözele gönül vermiş. Can bir insan. Neyse, bu verilere göre hangisi doğru gibidir ne?!
a) a>c<â **b)** a>cç>gop **c)** ab>tc>kktc
d) a>â>o>ô **e)** Hepsi, bu da dahil

3- İki basamaklı bir sayının, rakamlarının yerini değiştirince, sayı 27 büyüyor. Tekrar değiştirince eski rakam beliriyor. Tak-çıkar, böyle böyle iş laçkalaşıyor, rakamlar ayrılıp bir süre görüşmüyor. Bu süre içinde, rakamlardan birinin XII adlı bir roma rakamıyla kısa süreli ilişkisi oluyor. Bu tip uluslararası ilişkilere matematikte ne isim verilir?
a) Teknik ilişki **b)** Aroma rakamları **c)** Sayıvole
d) Gayrımeşru matematik **e)** Yok böyle bişey hiç



4- Şekildeki eşit bölmeli çubuğun yatay olarak dengede kalabilmesi aynı konudur, fiziksel durumdur, zamanla olur! Hatta biraz sıksa, dikey olarak da dengede kalır. Bunlara takılmayın. Aşağıdakilerden hangisi, bir derginin alfabeye uyumlu sesiz harfleridir, fiziken! (Fizik sorusu olabilsin diye)
a) KLM (Kalem adlı hiciv dergisi)
b) MNO (Minyon adlı genç kız dergisi)
c) NOR (Normal adlı norm mecmuası)
d) LMN (Leman adlı doğru şık, kıyaktır)
e) Hepbiri

5- Hacimleri eşit, kütleleri farklı iki top, derin bir havuza aynı yükseklikten bırakılıyor. Bu arada, sıvının özkütlesi toplarınkine rahat on basar! Bu durumda topların sudaki durumu n'olur?
a) Biri batar, diğeri çıkar
b) Diğeri çıkar, öteki batar
c) İkisi de batar, biri üstelik patlar
d) Biriyle oynayanlar olduğu için o top sevinir, diğeri havuzun gurbetinde tek kalır
e) Top yuvarlaktır (Yanıltma şıkkı)

6- Bir elementin atomları nötronla bombardıman edildiğinde çekirdekleri bir nötron yakalarsa aşağıdakilerden hangisi doğru olur?
a) Cenevre Sözleşmesi'ne göre nötrona esir muamelesi yapılır
b) İzotop camiasına gün doğar
c) Elektron sayısı bir artar, sofraya bir tabak eklenir
d) Nötron hainlik yapıp çekirdek safına geçer
e) Kimyasal şeyler olagelir (Son şıkkı bulamayış)

7- Pb3 H2O nasıl okunur?
a) Kurşu suyu (Komandolar tarafından yılanın üstüne içilir)
b) Kurşuna mı susadın?
c) Artık su da kurşun gibi ağır!
d) Su damacanasını 3 el kim kurşunladı?
e) Sabah, tenha saatte laboratuara uğra da sana gizlice bi kurşun dökelim!

8- Başka bitkilerin yanında karbondioksit çıkarmaya utanan bitkilere ne ad verilir?
a) Fotosentez melankolikleri
b) Fototez ve fotoantitez çelişkilileri
c) Titiz yapraklılar
d) Yeşil başlı gövel bitki
e) Hektometre!

9- Sirke sinekleri ortamında 16 °C sıcaklıkta yetiştirilen kıvrık kanatlı sineklerin yavruları düz kanatlı olmaktadır. Sıcaklık 25 °C olunca yavrular kıvrık kanatlı oluşmaktadır. Peki hangi derecede kanat ne şekil alır ba!
a) 80 °C – Yanık kanat
b) 26 °C- Afro kanat
c) 32 °C – Kalsiyum kanat
d) 1 °C Kıt kanaat
e) 1903 °C- Kazım Kanat

SÖZEL

1- Aşağıdaki şıklardan hangisinde anlam bozukluğu olmasa da bariz biçimde **kafa bozukluğu** var gibidir?
a) Yelek örüyom yelek / Otuziki ilmekten
Yarim konuşmak ister / Konuşamam gülmekten

b) Motor ile kayıklar / Dönerler yelken kürek
Girdiler mi limana / Gülerler gevrek gevrek

c) Günlünde bana yer yoksa güzelim,
Farketmez, ben ayakta da giderim!

d) Aman sabah bostana gel / Yavrum, bostana gel
Ceylan, bostana gel / Kuzum, bostana gel!

e) Sapı var düdük gibi, / Biz onu yedik gibi!

2- -Hoop, nereye hafız?
- **Kuzeye gidiyorum!**
- Nasıl abi?
- **Kuzeye doğru gidiyorum!**
- Gel, istiyosan soluklan bi!
- .....

Yukarıdaki boşluğa hangisi gelirse şen olur?
a) Gelmem, orası güney!
b) Bırak beni, önce kuzeye, sonra kuzey-doğuya gidecem, yolum uzun!
c) Bana hafız deme, abi deme, konuşma benle!
d) Sen gitmezsin, ben gitmem, kim gidecek kuzeye!
e) Kuzeyli bi ilişki istiyorum!

3- Hem edat, hem de sıfat işlevi gören kelimecilere ne deniro?
a) Rıfat **b)** Sedat **c)** Kubat
d) Gizli zarf (Resmi evrak) **e)** Yengeç tümleç

4- Makilerin bile yanlarında aslan gibi kaldığı Dürrükgiller familyasının minyon bitki örtüsüne ne ad verilir?
a) Kır küçükleri **b)** Kıpırcıklar **c)** Dar dünyalılar
d) Pütükare örtü **e)** Eşantiyon coğrafik!

5- Iğdır Ovası'nda aşağıdakilerden hangisi yetişmez?
a) Pamuk **b)** Orhan **c)** Burhan
d) Sıprayt! **e)** Brokoli basili

6- "Haçlıların yapmadığı bütün seferlere 'haçsız seferleri' diyelim, kafa rahatlasın babaki!" diyerek, gereksiz bir atılım gösteren tarihçi aşağıdakilerden hangisidir?
a) Cenevizli Çetin
b) Sıddık-! Bin Matruska
c) Cevizli Ekmek
d) Dövizperver Deli Petrol Efendi
e) Prof. Çetin Ceviz

7- Beyaz Ruslar ile Mavi Macarlar arasında yapılan 16. Yüzyıl savaşlarının adı nedir?
a) Renkler-Zevkler Savaşı
b) Dandanakan Cover Savaşı
c) Ön Eleme Savaşı
d) Kişilik Savaşı
e) tATu Savaşı

8- "Kolpacılık" akımının en belirgin özelliği nedir?
a) Herkesin normalde seveceği şeyleri, anormal şekilde seviyor görünerek duyarlı tribine girmek
b) Çok darlanınca hipnotize yapmaya çalışmak
c) Koyunun olmadığı Duayen Çelebi olmak
d) "Hayatı seviyorum" deyip gizli gizli kendini sevmek
e) Sevgi zinciri ve çekme halatsız yola çıkmamak

9- Komut veren komutandır da emir veren nedir?
a) Demirkesen **b)** Emergen **c)** Or-Çavuş
d) Emisyoner **e)** Emre- Okan veya sadece Zanetti!

YABANCI DİL

(Nece olduğunu biz de şeettiremedik)

1- Ko pipun, e ta piyun, zimberallo kupik?
a) Enterasso kupik
b) Dalmaçin köpik
c) Lizözi
d) İndoçeyna Trapattonik
e) Lebalep (Hepbiri anlamında, Anlam: Mana anlamında)

Doğru Yanıtlar: Maddi katkıyı kim yaparsa, onun yanıtları doğrudur!

edit

İKİ TOP...

BİÇİLEKLİ... Bİ TOP DA KAKAO LU İSTİYOM...

ALLAAM SAAOL...BU GÜZEL NİİMET İÇİN SANA ŞÜKÜRLER OLSUN!..

EROL TİC

EROL TİC

ÇLOP

EROL TİC

?!

TABİ YA! NOLCAK Kİ...SABAH BEZLE SİLDİM! TEMİZ AYAKKABIM...

AH...PARDON BEYFENDİ!..

DUP!

AY! KUŞ SIÇTI!

NE GUŞU BE...ÇİLEKLİ DONDURMA BU!

KİM ULAN BENİM YANIMDAKİ GADINA DONDURMA FIRLATAN? HAMINA KORUM! ÇIK ORTAYA LAĞN!..

OOO?..DONDURMALARI YİYİYON, BİZE DE HİÇ SORMUYON HA!..

YOK! YEMEDİM Kİ... YANİ...ELİMDE KALMIŞ BU DA BÖYLE...

AKŞAMA GELİYOSUN Dİ Mİ? EROL BEY MUTLAKA GELİN DEDİ!

TA...TABİ... GELİYOM SERAP ABLA...

ÜZERİNE DE ŞÖYLE GÜZEL, TEMİZ BİŞİY GİY...

EROL TİC.

METİN FİDAN
TEMPO...
İŞTE BU DA BENİM EN CANAVAR ELEMANIM, EDİZ!.. ŞİRKETTE HER ŞEY ONDAN SORULUR...
MU.. MUTLULUK - LAR DİLİYOM !..
HOŞGELDİNİZ... TEŞEKKÜR EDERİM..
OĞLUM, KALDIRSANA LAN SERAP ABLANI DANSA ! KIZ OTURUYO ORDA ÖYLE..!
NE?AY! VALLA EDEMEM Kİ EROL ABİ... BİLMİYOM ÇOK İYİ...
NEYİ BİLİCEN LAN? HADİ ! SİNİRİMİ BOZMA BENİM...
BU DANSI, BANA LÜFTE ! AMAN, LÜTFEDER MİSİNİZ SERAP ABLA ?..
MEMNU - NİYETLE !
AFERİN BE EDİZ ! BAYAA GÜZEL EDİYO - SUN İSTE...
ASLINDA; BİRAZCIK BİLİ - YOM TABİ YANİ...
MÜZİK DEĞİŞTİ SERAP ABLA...
EEE ?
BAK... ŞÖYLE !
HAH HAH HAH !
AY, Bİ DAKKA EDİZ YAVAŞ ..!
AAYH !
ÇT
ALLAAM..! KIRDIM KADININ KOLUNU YAA ! OFF ! HANİ, ERKEKLER KADINI TUTUP, EKSENİ ETRAFINDA Bİ TUR DÖNDÜRÜYO YA, İŞTE O HAREKETİ YAPMAK İSTEMİŞTİM. AMA İNSAN HER İSTEDİĞİNİ YAPAMIYO ALLAAM !.. HELE BEN ÇOK AZINI YAPABİLİYOM ...!Y Y...
EDİZ ! YOK BİŞİY. İNCİNDİ SADECE !
OĞLUM ! Bİ VOTKA DAA GETİR BANA !..
Renk: Fikret Özdemir

ÇOK UZUN YILLAR ÖNCE; GELİBOLU'DA DOĞAN PİRİ REİS,OSMANLI DONANMASINDA BİRÇOK BAŞARILAR KAZANIP DAHA SONRA GEMİSİYLE DÜNYAYI DOLAŞARAK, İNSANLIK TARİHİNİN İLK DÜNYA HARİTASINI ÇİZMİŞ.FAKAT DAHA SONRA BU HARİTANIN BÜYÜK PARÇASI ORTA DAN KAYBOLMUŞTUR.

GELİBOLU'NUN ŞİRİN BİR SAHİL KÖYÜNDE NEFİS BİR SABAH BAŞLAMAKTAYDI. GÜNEŞ, DENİZLE TEKRAR BULUŞMUŞ, ÇİÇEKLER ONLARA SELAM VERMEKTEYDİ.

PİRİ REİS'İN MİRASI

bu bir Avukat Lütfü macerasıdır

ALPER OCAK

HADİ BAKALIM BABACIĞIM KALK ARTIK. SAAT 11 OLDU HADİ BAK KAHVALTI'NI GETİRDİM.

AAA!.. BABA ?!. BABACIM?!..

hakiki posta

ÜNLÜ ARKEOLOG SAMİ HAZNEBUL GAÇIRTILDI..ÇOK FELAKE Bİ OLAY GERÇEKLEŞTİ GECE GELİBOLUDA. ADAMCAĞIZ ZART DI GAÇIRTTILAR

BU ADAMI NEDEN GAÇIRDINIZ BRE VİCDANSIZLAR. ALLAHSIZ KİTAPS AYIP DEELMI Bİ BİLİM ADAMINI GAÇIRIYONUZ?

BU ARADA AVUKAT LÜTFÜ'NÜN OFİSİNDE

HMM, SEN BU İŞE EN UYGUN OLANISIN YANNIZ SENİ Bİ HAFTA KADAR DENEME OLAYINA MARUZ BIRAKICAM, BU ARADA SENİN KİŞİLİĞİN HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLUP KARARIMI ONA GÖRE VERİCEM

TAMAM PATRON. TIKI-TIKI

ÖYLE HERŞEYE HEMEN "TAMAM PATRON" DEME KOÇUM!

İYİ Bİ AVUKAT ÇIRAĞI, ÇELİK GİBİ SİNİRLERE SAHİP OLMALI, HER TURLÜ OLAY KARŞISINDA SUKÛNETİNİ KORUYABİLMELİ...

BEN KORURUM PATRON..

ÇÜNKÜ BİZİM OLAY OLDUKÇA MEŞAKKATLI Bİ İŞTİR. NEYLE KARŞILAŞACAĞIN BELLİ OLMAZ.

HO?!

ELİNE VERİYİM KULAKLARIN OYNASIN !

HÖ TABİ, BAK HAZIRLIKSIZ YAKALADIM İŞTE. BU KONUDA BENDEN ÖĞRENİCEEN ÇOK ŞEY VAR. MESELA BEN HER DURUMDA SAKİNLİĞİMİ ASLA BOZMAM.

E-HEVET PATRON

LUTFU BEY ?

VROAAHH !

...SABAH YATAĞINA GELDİĞİMDE BABAMIN KA ÇIRILDIĞINI ANLADIM. FAKAT BİR TÜRLÜ ANLA MIYORUM. HİÇBİ DÜŞMANIMIZ YOK. BABAM EMEKLİ OLDUKTAN SONRA BU KÖYE YERLEŞ TİK. KENDİ YAĞIMIZLA KAVRULUYORDUK.

EVET GERÇEKTEN ÇOK İLGİNÇ. HABERİ GAZTEDEN OKUDUM.

BABAMIN YATAĞINDA BU ZARFI BULDUM. BEN- DE Bİ HARİTA VAR. ONU VERİRSEM BABAMI GERİ YOLLAYACAKLARINI YAZMIŞLAR. AMA BU HARİTA ÇOK DEĞERLİ, PİRİ REİS'İN HARİ TASININ KAYIP PARÇASI. RAHMETLİ ANNEANNEM VERMİŞTİ.LÜTFEN BANA YARDIM EDİN LÜTFÜ BEY.

"ANIR" DE ANIRIYIM "DÖMEL" DE DÖMELİYİM İTİN OLURUM BEN SENİN İTİN!

BUYRUN MEKTUP.

VAY VAY VAY.. ÇİFTÇENE KADRİYE BU!

NASI ANLA DINIZ Kİ ?

BU KARININ EL YAZISINI 100 KİLOMETRE ÖTEDEN TANIRIM. HAZİNE İŞLERİY LE İLGİLENİR.NEYSE TAMAM DAVAYI ALIYORUM.

O AKŞAM OFİSTE DURUM DEGERLENDİR MESİ YAPILIR.

TİPİNİ SİTTİİMİN KART KARISI.NİHAYET GENE KARŞILAŞTIK İŞTE. BAKALIM BU SEFER ELİMDEN NASI KURTULACAN ?

BU KİM Kİ PATRON ?

ÇİFT ÇENE KADRİYE BU. YİLLAR ÖNCE Bİ DAVAM SIRASINDA KARŞILAŞTIK. TÜRKİYEDEKİ TÜM TARİHİ ESER KAÇAKÇILIĞIYLA BU KADIN İLİGİLENİR. PATRONU VAR AMA HENUZ ONU GÖREMEDİM.

BENİ ADAMLARIYLA ACAYİP FAKA BASTIRMIŞLARDI. O GÜNDEN BERİ İNTİKAM ATEŞİYLE YANIP TUTUŞUYOM. AMA NİHAYET FIRSAT GELDİ. ÖĞRENDİM, TOPKAPI SARAYİ'NDA ÇALIŞIYOMUŞ KEVAŞE.

YARIN

ŞİMDİ BEN Bİ PLAN YAPIYIM.. YARIN VAKİT KAYBETMEDEN UYGULAMAYA ÇIKABİLİRİZ. BU ARADA SENİN DE DENEME SÜREN BAŞLADI ONA GÖRE HA BİDİ BİDİ İSTEMEM.

AYIP ETTİN PATRON. BANA GÜVEN...

GÖRECEZ BAKALIM. ŞİMDİ ŞU PORNOYU TAK BAKİİM VCD'YE. BİRAZ MORAL DEPO LAYALIM.

ÖNCE Bİ TUR PROGRAMINA KATILACAZ.

HA ANLADIM. OLAY ÖNCE Sİ MORAL OLSUN DİYE

NE MORALİ LAN ANGUT !. BU KARI CİN GİBİDİR. BİZİ TANI MASIN DİYE KILIK DEĞİŞTIRIP GİDECEZ. TOPKAPI SARAYİ'NA. ALLA ALLA..

KAHRAMANLARIMIZ KILIK DEĞİŞTİRİP TOPKAPI SARAYINA GİDERLER

LADIES AND GENTLEMENTS, HERE ARE KASIKCI DIAMOND. THIS DIAMOND IS VERY BEA TIFUL OTTOMAN HISTORY...

ULAN HADİ ÇENENİ SKİYİM BE..

AHA İŞTE ORDALAR. ŞİMDİ BANA BIRAK HERŞEYİ. YANAŞALIM YAVAŞ YAVAS

AH.. HELLO..BİZ VAR SOYLE DEGERLİ Bİ HEDİYE İSTEMEK. EHH. ANNARSINIZ OTTOMAN HISTORY. HARİTA, ELMAS..NE OLURSA..EHE.

OUUM

YANNIZ BU TAKIM ŞEYLER BÖYLE ULU ORTA GONUŞULMAZ. ALIN SİZ SU ADRESİ, AKŞAMA BURDA BULUŞALIM. HEM BÜYÜK PATRON DA ORDA OLUR.

AYY.TEHLİKE, DENÇİRİS OLMASIN GORKARIK BİZ. TÜRİSTİZ YA.

YOK BE ANAM BABAM

AKŞAM VERİLEN ADRESTE.

OO HOŞGELDİNİZ MİSTERLER.BUYRUN, BÜYÜK PATRON DA SIZI BEKLİYO. İÇERİYE GEÇELİM.

İŞTE BÜYÜK PATRON.

AA ?!. PROFESÖR ?!

SELAM.BENİ TANIYONUZ MU Kİ? EHE-EHE

TANIYOM TABİ TİPİNE SIÇTIĞIMIN KELTOSU SENİ!. ŞİMDİ HERŞEYİ DAHA İYİ ANLIYOM. KIZINDAKİ HARİTAYİ ELE GEÇİREBİLMEK İÇİN UYDURDUN BU KAÇIRILMA HİKAYESİNİ. VAY İFNETOR VAAY!..

LUTFU?

ARİF-İDRİS. KORKMAYIN PATRON. BÖYLE Bİ OLAYA HAZIRLIKLIYDIK. ŞİMDİ BABAYI GÖRECEKLER.

ULAN ? BU YARAMAZLAR KİM ?

KLAP

ULAN SEN KARATE FİLAN BILIYOMUYDUN?

OSMANLI TOKADI ATIYOM İYİ. O OLUR MU?

HASTİEE LAN!

SÜZ KİMSUĞUZ POSTA GO YUYONUZ LAN! ALLAHSIZ KİTAPSIZLAR.KİMSİNİZ?

UIYY!

AH· !..AYAĞININ TABANINI STİYİM!

GÖRMÜŞÜN LAN

FURDU BANA PATRON. FURDU BU ADAM BANE.

VURMAK NE KELİME. BİRAZDAN İKİMİZİ DE DÖMELTMEZLERSE BEN Bİ ŞEY BİLMİYOM. DAVASINA SÇTİĞİM.

FUR-DU FUR-DU

FUR-DU

DİHEEYT ULAN. BEN BUBAMDAN BİLENE BÖYLE TOKAT YİMEDİM. ÇOK SİNİRLENDİM LAN ŞİMDİ. KİMSİNİZ SİZ! KİM-Sİ-NİZ!..

ÇOT!

ŞAKK!

ÇOT!

ULAN

EVE DÖNÜŞ

ANACIKLARINI AVRATCIKLARINI ZİTTÜKLERÜM SİZİİ!..HALA TİTRİYOM LAN.

AFERİM LAN HİSS ALDO

SİTEEÖH LAN KİM-Sİ-NİZ SIZ?.

NOOLUYO LAN ? AH!!

DDÖNN

BU MACERAYIDA BAŞARIYLA BİTİRDİK AMA Bİ DAHA BANA EL KALDIRIRSAN, ÜSTÜNE BAŞINA SÇARIM SENİN ONA GÖRE.

BEN BABAN DİİLİM. ELİM AĞIRDIR. BAKMA ORDA OLAYIN ŞOKUYLA MÜDAHALE EDEMEDİM AMA..HARİTANIN PARÇASINI ALDIN DİMİ?..

ÖZÜR DİLERİM PATRON. KENDİMİ KAYBETMİŞİM İŞTE. BABAM GELSE ÇAKARIM. O DERECE..

TOD TOD

SON

ZIÇAN ADAM

KAAN ERTEM

Renk: Sedef Oran

"Ortamın Oğlu BAHADIR BOYSAL"

ISLAK KÖFTE

bahadirboysal@leman.com.tr

ALO! X-KUŞAĞI İÇİN ZİKİNE SARILIP UYUMA VAKTİDİR!

Kendi sesim, umumi kayıtsızlığın sarp kayalarına çarpıyor ve garip yankılar halinde yine bana, yalnız bana dönüyor... İçinde bulunduğunuz bu yeni nesil gençlikten bahsediyoruz.. Alacakları hiçbir şey kalmamış.. İnterneti, chati, cep mesajı falan da tüketmişler, mal gibi oturuyorlar evde.. Benim bildiğim, genç adam hayatla çatışır, hem de adam gibi!! İsyanlar, ihtilaller katiyyen kuvveti, kudreti, orgazmı ve akli müvazeneyi bozmaz..

Oysa doksanlı yılların ortasına kadar ne güseldi. Bir ROCK dönemi vardı.. Saçlar uzun ve yağlıydı, banyo sevilmezdi, öküz ölüsü deri ceketlerle kırkgün gezilirdi ama hayatları anlamlıydı.. Aileyle, toplumla çatışırlar, ağlamasını da bilirlerdi.. Şimdi o saçlar kesildi, aileyle de sorun kalmadı... Mal gibi oturuyorlar evde.. En büyük rüyaları tavuk gibi Amerika'ya kaçmak.. Ürettikleri tek özdeyişte "daha fazlasını iste!" imkansız diye birşey yok...

Babacan, bunları arkalarından sürükleyen bir tane adam gibi ilah var mı?

EMİNEM mi?.. Eminem diye adam mı olur? Anasından dayak yedi diye SORRY MAMA.. peh..

MARLİYN MANSON.. Ben böyle büyük kolpacı görmedim.. Amerika, tarihin en itici yaratığını da pazarladı en sonunda.. Bu arada, söz meclisten dışarı, kitap okuyan, adabıyla aşık olan sakinliğin kıymetini bilen genç arkadaşlara bir lafımız yok.. Mevzu bahis bu genç kuşağın metropollerde yaşayan az gelişmiş modeli sonradan clubber oluyor.. Tekno müzik eşliğinde diskoteklere gidiyor.. Hele aralarından bazıları uyuşturucu, uyarıcı, extasi yutmadan dansedemez.. üçer-beşer yutar extasileri... Omurilik çürür, bünyede seretonin kalmaz.. Beyni de yaktılar en sonunda.. O vakit aşıkta olamıyorlar.. Elde var kişilik buzlanması.. Bunu da iyi bir bok sanırlar.. Evde kümeler halinde mal gibi oturup, arada esrar sarıp içmekten başka yapıcak birşey yok.. Memleket yansa kimene.. Ben dansımı edim de... Sonuçta apartman bebesiyim ben.. Bana dokunmayan yılan bin yaşasın!

Şimdi bir de Matrix filmi çıktı.. Sanki felsefe çıktı, eğlence çıktı anlamsız hayatlarına.. Kafa sikecekler göya.. Varlık evhamı sizin neyinize? Pley steyşın ekranında dağlara çıkıp derviş mi avlayacaksınız budizmin dötünü yiyesiceler..

Hatırlarım, çocukken ağaçlarda, duvarlarda dolaşan kertenkele irisi el kadar kertişler vardı... Halk arasında taşakkoparan veya koçmer derlerdi.. Arada soluklanıp kafayı yukarı kaldırıp geviş getirirdi bu hayvan.. Allah'a küfrediyor derlerdi.. Bir boka yaramayan serseri mahlukatlar.. Onlar geldi aklıma...

KOCAELLİ DEVŞİRMELERLE ŞAHANE ÖNSEVİŞMELER!

ÖHAHAĞAA

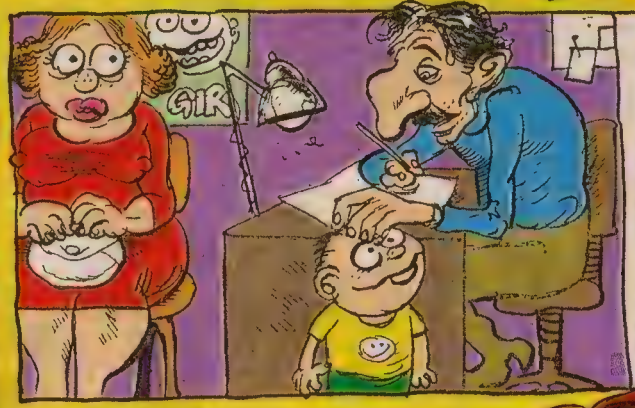
Bir ara bahsetmiştim, hatırlarsınız...

Osmanlılar, Avrupa fetihlerinde, tam da savaş zamanı, askeri safların en önüne, ordan burdan topladıkları delileri koyarlarmış.. Acayip, mucayip kostümlerle çırılçıplak, atların üstüne oturtulan bu ciğeri beş para etmez zır deliler ordusu, gözleri dönüp, bağıra çağıra öyle umarsızca neye uğradığını şaşıran düşman, korkup toparlanamazmış... Düşmanı daha ön sevişme esnasında derbeder eden bu deliler ordusu (başıbozuklar) Avrupa'da o kadar iz bıraktı ki, arayın bakın kimi ecnebi literatürlere, sözlüklere "bachi-bouzauk" tanımıyla geçmişlerdir. Meğer bu başı bozuk tayfasının önüne, seçilmiş daha zırrıkı manyak özel bi ekip konuşlandırıyorlarmış Osmanlılar...

Ecnebilerden, daha ergenken devşir ettikleri genç civanmert delileri yıllarca dağa kapatıyorlarmış! sürekli ellerini kayalıklara vurmaya zorluyorlar bunları... Vura vura en sonunda eller deve eli gibi oluyor.. Savaş sırası geldiğinde, en önde bunlar.. O koca ellerle düşmanın kafasına vurdumuydu, oracıkta kırkağaç kavunu gibi yarılıveriyormuş başı cankuşların...

URSPU ÇOCUU

Seyrülseferlerin, uzun deniz yolculuklarına çıkarken, kadın kısmısını gemiye almadıklarını bilir misiniz?.. Meğer hanımlar gemilerde regi olunca, sinir stresle öyle bir negatif elektrik yayıyorlarmış ki ortama, gemi milletinin insanları kadın yüzünden birbirine giriyor, hele bir de gökte dolunay varsa lanet iyice büyüyor, gemideki negatifle dolunayın gerilimi aynı potada eriyip feldir feldir sallandırabiliyormuş gemiyi... Ne dertler var.. Muhabbetin muhafazası ve daimiliği için hilkat bin türlü tribe girebiliyor dimek ki...



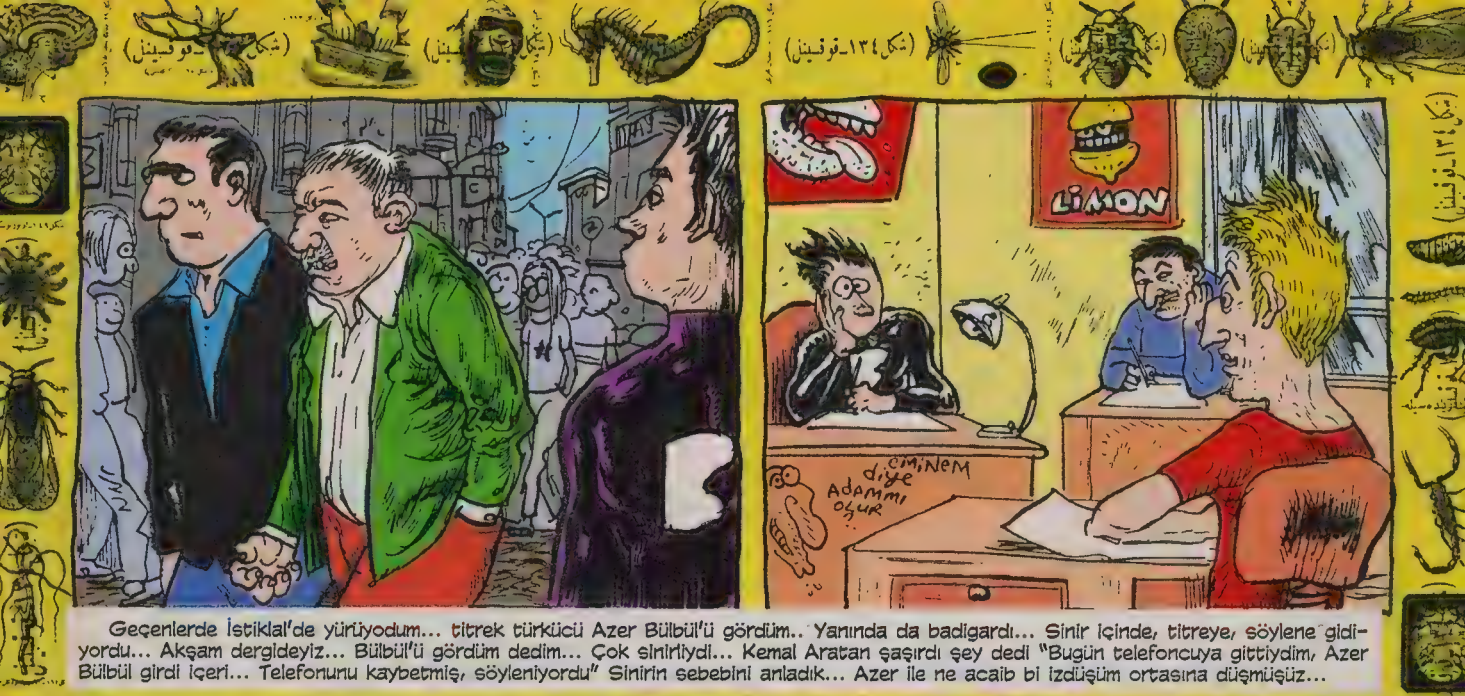
Eh, artık çalışırkenki sabahlama hadiselerimize çoğunuz aşinasınız... en acaiblerinden birini de Galip tekin anlattı.. Te efsanevi Gırgır zamanları.. Sabahlama... Çizimlerdeki konuşma balonlarını temize çeken kaligraf Rıza abi... Sabaha karşı bir kadın geliyor dergiye çocuğuyla... Rıza abi bi ara çocuğun başını okşuyor... "Ne güzel çocukmuşsun sen, annenin .mına sağlık" diye! Kadın çocuğu da alıp kaçmış hemen.. Sabahlarken balon gibi oluyor kafa tabi... Çok hor görmeyin...

Bir tanıdıkta şeyi anlattı... Sevgilisi uyurken kızın yanına geliyor... Sevişmek istiyor... Bakıyorki kız horlaya horlaya uyuyor.. Hemide ağzının suyu akmış yastığa... Yine de manzarayı görünce yarım kalmış şehvetle çabalayıp sevişiyor kızla.. Kıza sorsan uykuyla karışık... Sabah kahvaltıda bizim eleman aklından, akşamki manzarayı atamıyor... Belli etmemeye çalışıyor ama kız kıllanıyor... "Senin birşeye canın sıkıldı" diye soruyor... Nebliim, mevzuyu duyunca bana komik geldi işte.. Kısa aralıklarla şahlanan sex açlığından daha komik ne var...

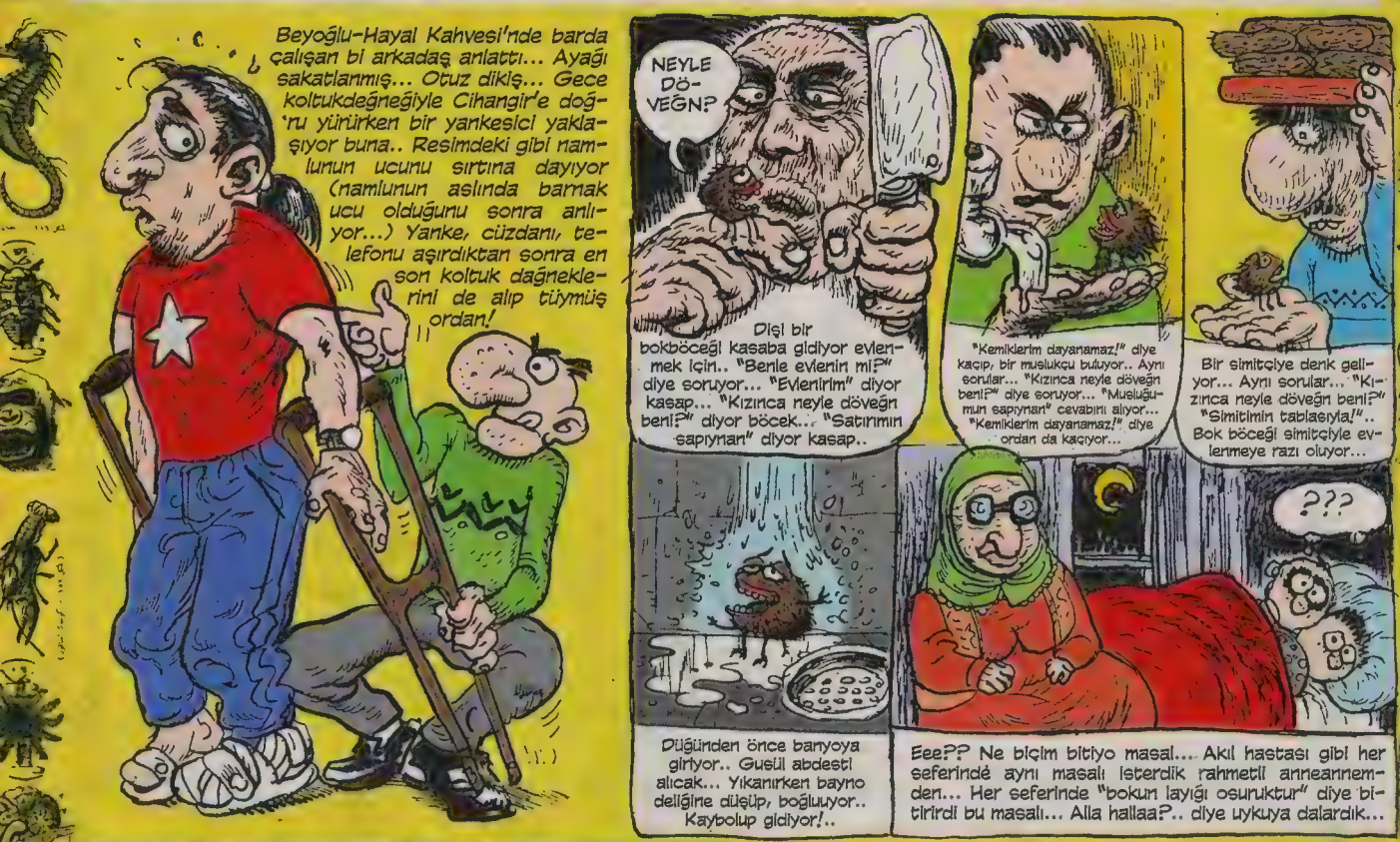
TOPRAK.. ÖLÜLERİ KUCAĞINDAN FIRLATAN TOPRAK!..

Arnavutköy'de miyim?.. Ne ara, hangi alemden, hangi eğlenceden buraya geldim bilmiyorum.. Kafam bin beşyüz... Boğaziçi sahilinde, alkol denizindeyim... Laila'nın kapısı.. Yılan gibi kıvrılıyor eğri büğrü kadınlar, erkekler.. Böğürtüler duyuyorum... Yürümeye devam.. Alkollü kafasının kuyusuna gömülmüş zavallı bir otomat gibi.. Ne kadar bir süre geçti hatırlamıyorum.. Arnavutköy'ün arkasındaki o büyük koruluğa kadar gelmişim... Galiba en sessiz yeri aradım ve buraya geldim.. Terkedilmiş bir iki konak arasından akıp giden bir yılan gördüm... Anılarımı da sürükleyip götürüyor.. Kehkeşan cüsseli, siyah derili, yıldız pullu yılan.. Annemi boğazına sarılıp öldüren yılan... Evimizin sahibi... Düşüncemizin efendisi... anılarımı sormadan sürükleyen yılan... Çocukluğumun yolculukları, göçler, bozkır geceleri.. Çadırcılar.. Bedesten... Sürükleyip az ötedeki kör kuyuya götürüyor... Bu akış tam bir hayalet gemi olan beni uyandırıyor... Büyük yıkılış geliyor aklıma! Laila, Reina... Sanki bütün şehir çok acaip bir kıyafetle orda idi... Don, gömlekle fırlamış insanlar sanki kapı önünde giyiniyorlardı... Ekseriyası yarı çıplaktı... O büyük İstanbul depreminden korkmuyorlar mı?.. Şimdi tam da orda mahşeri eğlenirken bu deprem olsa, paramparça yıkılsa ortalık... Ve sonra bir kere güneş doğsun.. Gecenin velevki uykusuz da olsa eli eteği çekilsin...

İnsanlar kendi hakiki yüzlerini alsınlar... Şehir hayaletlerden kurtulsun.. Ve sonra ay... Çifte minarenin üstünde yine aynı sakin gülüşle.. Arnavutköy koruluğunda sızıp ne kadar uyudum bilmiyorum.. Birden dehşet bir korkuyla uyandım... Bir felaket olacağına katiyyetle emindim... Ama ay, aynı yerinde kavak ağaçlarına sırmalarını giydirmiş gülümseyerek bakıyordu... Vücudum alkolden değil zelzele korkusundan şişmiş.. Yarı baygın çıkıyorum koruluktan... Mezarların arasından geçiyorum.. ölüler inliyor... Ama zaten hepimiz, büyük ve muazzam bir kadavranın üzerinde gezinen kurtlarız... Hayat mütemadiyen ölümün zaferini teganni ediyor... Ve toprak... ölüleri kucağından fırlatan toprak... Ayakkabıları da çıkardım... Yürüyorum işte, yalınayak...



Geçenlerde İstiklal'de yürüyodum... titrek türkücü Azer Bülbül'ü gördüm.. Yanında da badigardı... Sinir içinde, titreye, söylene gidiyordu... Akşam dergideyiz... Bülbül'ü gördüm dedim... Çok sinirliydi... Kemal Aratan şaşırdı şey dedi "Bugün telefoncuya gittiydim, Azer Bülbül girdi içeri... Telefonunu kaybetmiş, söyleniyordu" Sinirin sebebini anladık... Azer ile ne acaib bi izdüşüm ortasına düşmüşüz...



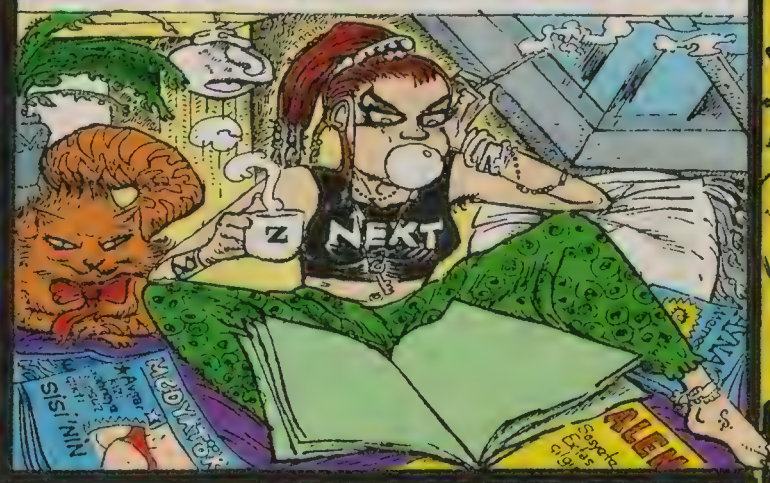
Rhesus maymunlarında aile hayatı son derece inkişaf vetekâmül etmiştir. Yavrular müstakillen hayatla mücadele edebilecek olgunluğa erişinceye kadar aile erkeği dişiye ve yavrularına her türlü hizmet ve yardımda bulunmaktan geri kalmaz. Geceleri ise ailesinin müdafaası için elinde sopa ile uyuyanları beklediği tesbit edilmiştir...

Seksoloji, Nisan 1949

Adamotunu bilir misiniz?.. Ortaçağdan kalma bir yeşillik... İdam edilen erkek, ölürken orgazm olur... Menisi paçasından toprağa akar.. O menilerden yetişen ottur bu.. Genç kızlar gider toplarmış o otları.. Afrodizyak yaparlarmış... Şehveti arttırmak, gönül çelmek için erkeklerin içkisine katarlarmış... Gerek yok kı.. Sevgililer arasındaki kavgalar yaz yağmurlarına benzer... Geçtikten sonra etraf zaten daha yeşil ve latif bir hal alır.. O yeşillikte adamotlarından daha nadide bitkiler vardır...

yalarım şebekesi

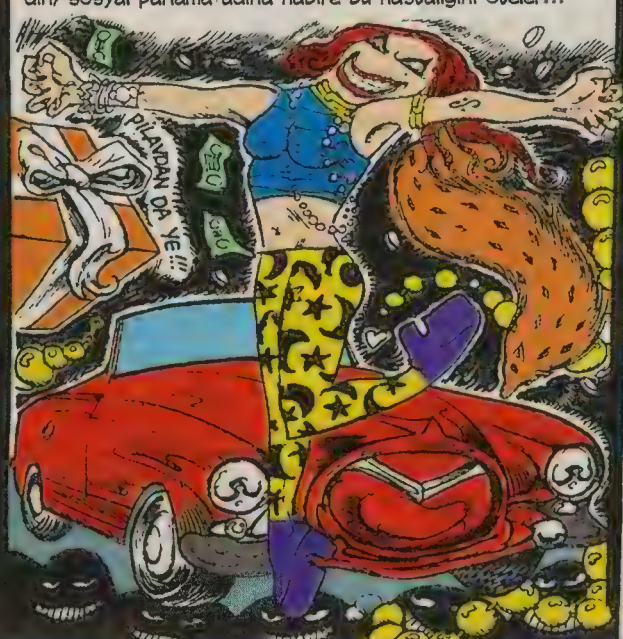
Ve pek de öyle zahmetli bir iş değildir... öyle olsaydı bile her türlü cefayı göze alacaktı... İştahı ve imajı "Manşet, Paparazzi, Alem, Viva, Haftasonu" dergilerini okuduğunda kabarır.. Bu cilalı dergilere geçmemiş şeyler, şahsiyetler onu ilgilendirmez... aradığı isim manşetlere çıktığında yalayıcı dili dayanılmaz bir susuzluk...



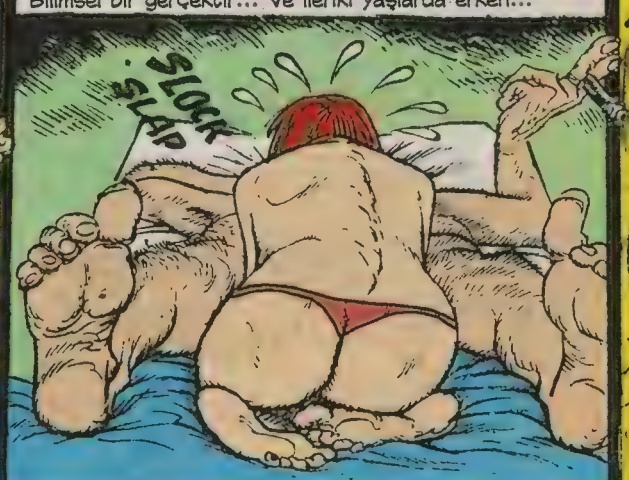
...nöbetine tutulur... Biraz para harcayarak işe başlar... Olayın sansasyonla bitmesi ve aynı manşeti paylaşmak en önemli hedeftir... "N.S'yi yalamak zorundaydım" dediğinde, alimallah keşiften dönmüş bir kuzey kutbu kâşifi konuşuyor sanırsınız... Bu kaltak ani baskınlar yapmayı iyi becerir... Ve olayını bitirdiğinde arkasını dönüp hemen

...oradan uzaklaşır, (sansasyon, topuklarının ardından gelir.) Kallavi isimleri delicesine pohpohlar... öyle ki onlara ulaşma isteği insanı yer bitirir sanki... Kudurtur!.

...O şahika isimlerin sahipleri de aslında "yalayıcı"sız yapamazlar... En iyi parçalarını önüne sererler... Bu işte **Rahmin Gazabıdır** sevgili okurlar... Temelinde Nemfomani vardır... Yani doymak bilmez bir cinsel açlık hastalığı... Yalayan kadın, sosyal patlama adına habire bu hastalığını öteler...



Nemfomaniye sebep olan amil oksiur denilen barsak kurtlarıdır... Bunlar anüs ile vulva arasında şiddetli kaşıntılar husule getirerek kadında sex arzusu tevlid eder... Bilimsel bir gerçektir... Ve ileriki yaşlarda erken...



...bunama yapar... Bol bol kavun ve salatalık yemeleri tavsiye olunur... Ve işte bugün küstahça yürüyor ve sahibini yakalıyor.. Her bir köşe bucağını güzelce yalar, yalar sonra bir de arkasını dönüp resim çektirir... En sonunda dilini kocaman sarkıtıp "ohh.. bizzat kendi dilimle" diyerek işini bitirir.. Allah ıslah eylesin... Zulm ile abad olanın ahireti berbat olur...

Kırlık yerlerde doğumları ebeler gerçekleştirir bilirsiniz... Hamaratlı, yaşlı kadınlar... Bir de bunlar, doğar doğmaz bebeğin kafatasına elleriyle şekil verirler... Adettendir... Bir okuyucu mail attı... Bir köyün nerdeyse tüm elemanlarının kafa şekilleri aynıymış... 100 yaşında bozüyük bir ebe varmış orda şekil veren... Ama bir garip, enseyi dümdüz yapıyormuş... Kafanın üst kısmını da düzleştiriyormuş... Köy halkının çoğunun kafası böyle.. Bütün köyü kendi sanateseri haline getirmek... Vay muna koyum...

BOYNUZLU İNSANLAR

Bunların başında hakikaten boynuz vardır.. Bunlar diyoruz, çünkü halen dünyada iki kişinin boynuzlu olduğu bilinmektedir. Biri çin'dedir.. Lin Wen Teli adında ve 75 yaşında olan bu adamın beyincik tarafından 30 cm. uzunluğunda iri bir boynuzu vardır. Bu acaib nesnenin hangi sebeple husule geldiği tesbit edilememektedir.. İkinci boynuzlu adam da Bosna civarında oturmaktadır. Yıllar evvel bu adamın alnında bir çıkıntı hasıl olmuş... Zamanla çıkıntı büyümüş ve boynuz halini almış.. Moskovite adlı bu adam ilk zamanlar boynuzu saklamak için başından sanklı fesini hiç eksik etmemiş.. en sonunda Belgirad'ta bir hastaneye yatmış ve doktorlar destereyle boynuzu kesmiş..

Hafta Dergisi 4 Ocak 1951

BOKA TAPANLAR

Avustralya yerlileri (Aborjinler), büyücülerin (Bengal) bir insan üzerinde güç kazanmak için o kişinin çıkardığı dışkıyı yediklerine inanıyorlardı.. Bengallerin büyüsünü bozmak için, bütün dışkıyı gömmek gerekiyordu..

Eski Roma'da dışkı tanrısı Stercutius'ın Tlacolteotl adında bir dışkı tanrıçaları vardı.. Doğurganlığa olduğu kadar aşka ve cinsel zevklere de hükmederdi. Antik dönemlerde Yahudiler dışkı tanrılarını (muhtemelen kazurat tanrısı Baolpeor'la bağlantılı olarak) Beelzeboul tanımlıyorlardı. İki tanrı arasındaki fark, Kazuvat'ın hayvan dışkısını değil, insan dışkısını tamamlamasıydı. Bir bereket unsuru olarak dışkıya verilen değer nedeniyle, dışkıya adanmış ilahlar tanrıla uğraşan ilkçağ toplumlarında sık görülen bir durumdur.

Cem.bak.yapım'ın "bok" adlı kitabından...

Geçen gün Diskaviri Çenıl'da bir belgesele denk gelmem mi... Beyin ameliyatı yapıyorlar ve o esnada beyindeki arızayı görmek için hastayı ayık tutuyorlar... arada soru soruyorlar ayık tutmak için... "Naber... Nasılsın?" diye.. Kuytu yerler bilhassa istek uyandırıyor.. Hastanın suratında garib bir huzur vardı... Ta uzaklardan, güneş altında böcek kabuğu misali ışıl ışıl yanan bir bataklığın üstünden coşkun sivrisineklerin oluşturduğu bir incesaz heyetinin uşşak makamında, tatlı tatlı havaya akseden fasıl musikisini dinliyor gibiydi... Ama her bir nağme bir sıtma titreyişi halinde dalga dalga gelip, ince ince titretiyordu sanki hastayı...

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

NORMAN BEY.N KIZI YAYLA'NIN PEŞİNİ BIRAK TAMAM MI AKTRİST! O KIZ SANA GÖRE DİİL...
VAYLA MI? HAA! ONU AYI KAÇIRDI ZATEN YAHU... AH...
KARŞIMA BİR DAHA ÇIKMA NOLURSUN?..
O DA NE? HAFIZAMI KAYBETTİM... KİMİM BEN? BEYFENDİ? HAA DİLENCİYMİŞİM YANİ...
ALLAH RAZI OLSUN ABİ...
ALLAH NE MURADIN VARSA VERSİN..
O sırada Bodrum'da...
KIZIM KAÇIRILDIĞINDAN BERİ İÇİMDE GARİP BİR SIKINTI VAR AMA DUR BAKALIM, HAYIRLISI...
AHH BU NE ACI... DENİZ KESTANESİNE BASTIM...
ON GÜN DAHA KALAYIM BURDA...
Daha sonra...
HAYROLA? BAYER'İ OĞLUM GİBİ SEVERİM NİYE GELMEDİ TATİL DÖNÜŞÜ BENİ KARŞILAMAYA?
BAYER KAYIPLARA KARIŞTI... 20 GÜNDÜR ORTADA YOK...
AIRLINES
PEKİ HİÇ Mİ HABER YOK BU BAYER'DEN...
HİÇ YOK...
SENİN DE PANTOLONUNU ALDIM AMA...
ALLAH RAZI OLSUN..
EVDE VAR Bİ TANE DAHA...
Aynı saatlerde ormanda...
YALA, YALA KAYALARI.. GÜZELCENE YALA:..
YALA YALA GÜZELCENE YALA PİKNİĞE GELİRKEN TUZ GETİRME ONDAN SONRA KAYALARDAN TUZ YALAYALIM...
AYOL TİLMAÇ HERŞEYİ MESELE YAPIYOSUN SEN DE HERRR ŞEYİ...
(Afedersiniz, burası dildi. Fakat her taraf o kadar da birbirine benziyor ki)
SİZ NEREYİ ARIYONUZ BİLADER.
ATREZ MATREZ YOK MU ELİNİZDE?..
Bu sırada şehirde...
GENE O...
BİR DAHA KARŞIMIZA ÇIKMA DEMİŞTİK..
ALLAH KAZADAN BELADAN KORUSUN...
KİM DEMİŞTİK ABİ? BİZ HEPİMİZ KİMİZ ABİ?..
O KIZI UNUTUCAANA BİZİ UNUTUYOSUN... İYİCENE DAYAK ARSIZI OLMUŞUN SEN...
ABİLERİM DIHSS..
AHOV... DUPÇ... ABİ BUGÇ...
BE... BEN... AZ ÖNCEKİ DİLENCİ NEREYE GİTTİ?.. BEN... ONA... SADAKA VERİCEKTİ...

Renk: Murat Yüceşan

SON

ERAY

ATİLLA ATALAY

Nassınız bakalım Majestelerinin eşsiz kitlesi.

"Eşsiz" dedim ama şu sıralarda havada kavak poleninden daha çok **"Matrix Reloaded"** sözcüğü uçuşuyor. Kara gözlüklerini takınmış **"Martiks'i ilk günden seyratdım, Keanu yaşlanmış. Dikkat ettın mığ, filmin treylırında spoylır var esasen"** (Ana dilini eşekarısı felan değil bizzat eşşşek sokmuş, soksun.) diye ötüşen bi alay geyik var. Bu geyik sürüsüne dahil olanlara eşsiz değil **"eşşoğlubeşiz"** diyorum. Sebastiyan **"Hoooğ... Hoooğ."** de onlara. (Kaliforniya Sığır Çobanı sürü uzaklaştırma komutu).

Hakkaten nedir bu böyle kitlem yaa. İyi misiniz siz? Bunca yıllık kitlemi tanıyamıyorum. Eskiden içinizden birini azarlamak ya da Sebastian'a dövdürtmek istediğimde **"Gözlüklü'nün yanındaki, gözlüklünün üç arkasında duran"** filan diye tarif edebiliyodum, şimdi alayınız kara gözlükle dolaşıyor. Sebastian, gözlüklülerin hepsini döv.

Herneyse kitlem, bu ayki okuma parçasında **"Benzerler, klonlar, kopyalar, geyikler"** konusunu işleyeceğiz. Dikkatle okuyunuz. Sebastian, dikkatlerini çek, sündür.

BENZERLER REKLAMLAR DELİLER

- İyi günler ben **"Benzeri ve Benzeri Ajans"** tan **Tolunay Telmaşa. Yapımcı Numan Bey**'le görüşüyorum diy mi? Malum, Matriks ortamlarda çalışıyoruz, her şey yalan ya da sahte olabilir. Eğer bi başkasıysanız projelerimi anlatmak için boş yere nefes tüketmiyim.

- Ben benim de siz kimsiniz güzel kardeşim?

- Kime benziyorum?

- Dayak yemek isteyen birine! Randevulu bela mısın sen kardeşim? Ne istiyosan söyle de işimize bakalım. Dileniyosan, direnirim. Benden şimdiye kadar hiçbir dilenci sadaka alamamıştır. Tersine, dövüp bir dilencinin cep telefonunu aldım bi keresinde, baştan söyliyeyim.

- Rica ederim beyefendi...

- Başka neler yaparsın?

- Bakın şimdi Numan Bey. Elimde tam üç tane **Özcan Deniz** benzeri var. Üçüzler zaten. Bir kaset yahut film için kendileriyle ilgilenir misiniz? Ayrıca **Asmalı Konak**'taki **Dicle**'ye benzeyen kızdan da yarım tane var. Belden aşağısı yok, çocukken talihsiz bi kaza geçirmiş ama üstü aynen Asmalı Konağın Dicle'si. Kendisiyle pekala bir deniz kızı klibi çekebiliriz, altına yarım balık bulurum ben.

- İstemez ben sana veriyim, bende iki tane **Dicle** benzeri kız var. Birini sıvı yağ reklamına sattım, öbürü elimde kaldı.

- Peki, **Kınalı Kar**'dan bi şey veriyim size, ya da **Çocuklar Duymasın**'daki **Havuç**'un **Patlıcan**'a benziyeni var. Saçları mora kaçıyo hafif, akraba evliliğiymiş ama yüz aynı havuç. Acayip iş yapar çocuk, reklam, sinema... Yıkar valla... Bi de **Duman** grubundaki sarı çocuğun benzeri var, Lüleburgaz'da oturuyo, bi telefonumla atlar gelir, kaset yaparız.

- Geç bunları, **Matriks Reloaded**'ten birileri var mı? Şimdi alem onla yatıp kalkıyo, boşta bi terlik reklamı var, hemen kapar oynatırım. Yalnız gözlüksüzken de Matriks'e benziycek ona göre. Gözlüklen herkes Matriks, yola çıkınca resmi geçit gibi sürüyle akıyolar önümden.

- Terlik reklamına bizim **Yarım Dicle**'yi düşünmez misin abi?

- Dalga mı geçiyosun lan benle, demin kızın yarısı yok altına balık bulucaz diyodun.

- Olayın sürükleyiciliği orda abi. Kızın üstü diycek ki, "Altım olsaydı **Bolaris Terlikleri**'nden çifter çifter alıp giyinirdim, yazık ki altım balık" diycek.

- Varmış gibi gözüküyo ama senin de üst tarafın yok ulan Tolunay, kafan, beynin olsa böyle acayip fikirler bulmazdın.

- Peki buna ne diyceksiniz: **Afyon**'un **Şuhut** İlçesinde dayımgile ait ev Asmalı Konak'ın aynısının tıpkısı. Yaz geliyo içinde sivrisinek reklamı çekeriz. Malûm asma sarmaşık türü şeyler sinek yapar. **Seymen Ağa**'yı, yani bizim üçüz **Özcan Deniz**'leri sivri yir, sonra Ağa, kâhyaya reklamını yaptığımız sinek ilacıyla konağı ilaçlaması için emir verir. Süper fikir ama di mi? Şunu da ekliyim: Dayım diye söylemiyorum, kendisi tıpkı Asmalı Konak'taki **Sümbül Hanım**'a benzer.

- Nası yani lan, nası Dayın Asmalı Konak'taki Sümbül?

- Hormonal bişey Abi. Güzel Allahım onu da öyle yaratmış. Sülalede travesti felan diye pek sevmezler ama, ben bi kötülüğünü görmedim.

- Siz sülalecek ilginç insanlarsınız Tolunay.

- Hayır dayımı terlik reklamlarında oynatalım diycem ama doğal olarak ayakları 45 numara, taraklı.

- Arçelik Robotu'na benzeyen bi akrabanız var mı peki Tolunay, getir de tornavida reklamında oynatalım, sökeriz.

- Siz dalga geçiyosunuz ama ben gayet ciddiyim Numan Bey. Elimde piyasayı alt üst edicek star benzerleri var. Bu üçüz Özcan Deniz'lerle gerçek Özcan Deniz karşılaşsa **"Ahan da Matrix Reloaded"** diye bağırarak kaçar şerefsizim, o derece yani. Alın size Matriks. Hani orda sistem ajanları kendilerini karşıdakine el sokup kopyalıyolardı felan. Hepsine terlik giydiririz çok iş yapar bak. Ayrıca bi keresinde **Batman**'a benziyen kaka yaptımdı ben çok afadersiniz, bööle kulakları vardı.

- Nea! Ya ne susmak bilmez, ne terbiyesiz bi insan mışın sen ya. Derhal burayı terketmezsen burnuna yumruk sokup seni bi güzel benzeticem Tolunay.

- Lütfen bozmayın Numan Bey. Sizi kasten sinirlendirdim ama değdi. Sinirli halinizle aynen **Kadir İnanır**'a benzediğinizin farkında mıydınız? Ajansıma bağlı olarak bir reklam filminde oynamayı düşünür müsünüz ya da kaset. **Ouch!** Yumruklarınız bile onun gibi. **Ahı!** Tamam lan vurma çıkıyoruz. Vurma bak adam toplar gelirim Batman şekinde zçarım ağzına, şerefsiz.

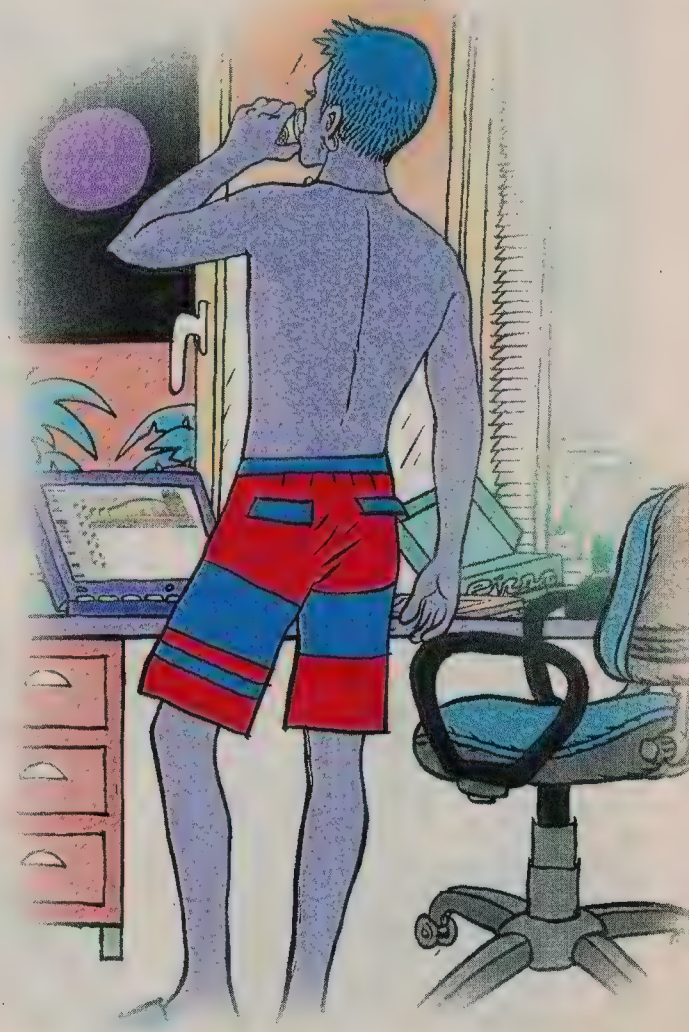
TO BE CONCLUDED

Okuma parçasını Matriks şekli yapıp da bitirdim ki, dikkatinizi çekip "şlak" diye yüzünüze biraksın o arada gözünüzdeki kara gözlükleri de tuz buz etsin.

Sebastian, küs onlara. Tavır koy, tutum takın, trip yap, surat as, yüz çevir.

Majesteleri Eray, Matrix Reloaded zehirlenmesi geçirdiği için kitlesiyle olan ilişkilerine önümüzdeki sayıya kadar ara verme kararı almıştır kendisiyle yüz göz, kara gözlük, siyah cübbe, olmayınız, ikileyiniz.

Somurt onlara Sebastiyan!



ÖBÜR TARAF

YAZ/ÇİZ: MEHMET COŞKUN...

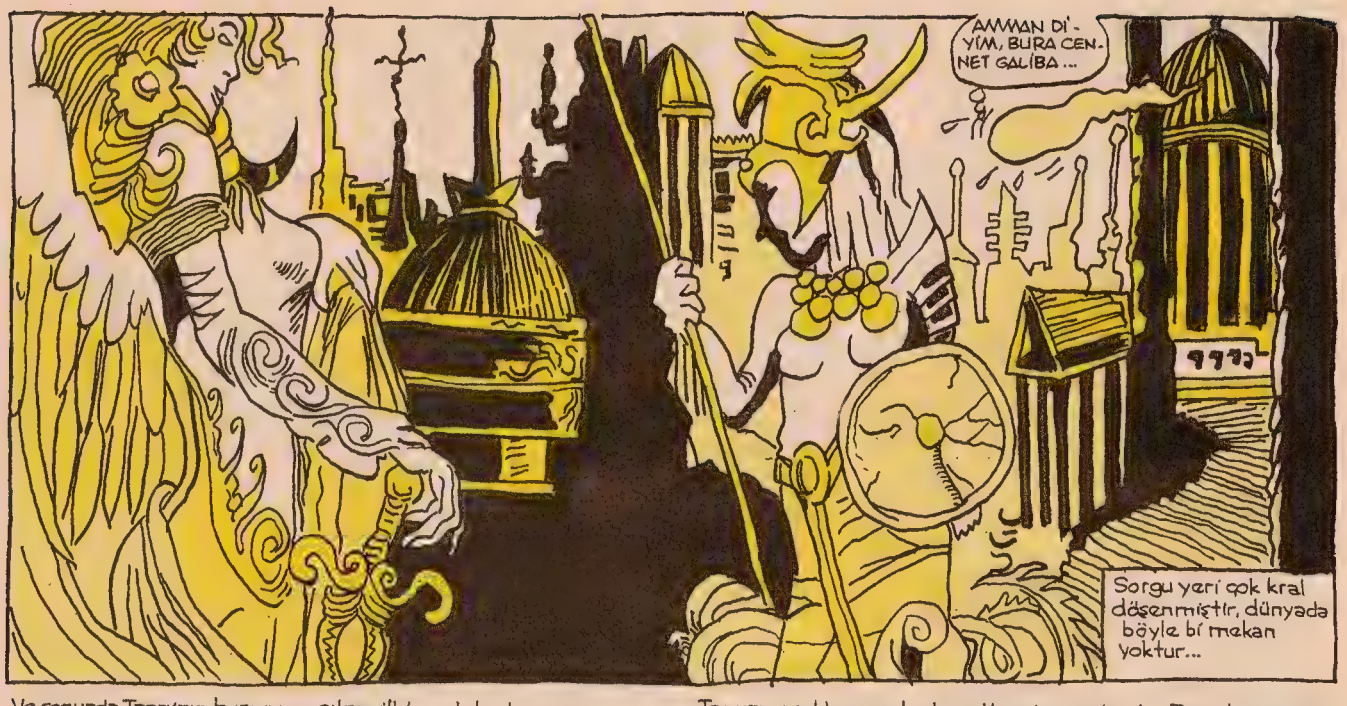
Yüzyıllardır süren toprak savaşların da akan kanın haddi hesabı yoktur...

Yaman savaşçılar kıyasıya çarpışıp ülkelerini canları pahasına koruyorlardı... Gözlerinde korkunun zerresi yoktur...

Krallarının adlarını anıp silahlarını daha bi sert indiriyolardı düşmanlarının vücutlarına... Ülkeye ve krala inanç yoğundu...

Kimileri balyoz darbesi, kimileri kılıç, kimileri de oklarla öbür tarafa göç ediyordu... Dikkatsizliğe yer yoktu bu meydan savaşlarında... Dikkati elden bırakan kuyruğu tıfıretiyodu...
HAH HA HA! ARKANI KOLLIYCAKTIN AHBAP BÖYLE YARARLAR İŞTE ADAMI...
Büyük kahramanlar bu savaşlarda ortaya çıkıyordu, cesaret kılıçtan daha keskindi...
SAVULUN ÜÜLEENN!.. SİZİ KOLPACILAR..!
Hikayemizin kahramanı kral Henry, çok cesur bi şavaşçıydı ama birazdan alacağı kılıç darbesiyle o da öbür tarafa göç edicekti...
YAZIK KRAL HENRY BÜYÜK ONURLU Bİ SAVAŞÇIYDI YAZIK OLDU ÖLMESİ... NEYSE GELSİN BURAYA BAKALIM...
ÖLDÜM, İNANAMIYORUM ÖLDÜM...
Kral ölür ve ruhu Tanrının huzuruna çıkmak için yeryüzünden ayrılır, uzayın derin karanlığında gizemli bi yolculuğa çıkar inceden, tırsar haliyle...

Ruhun varlığı böylece bu yolculukta kesinlik kazanır...
DEMEKKİ ÖLENLER ÖBÜR TARAFA BÖYLE GİDİYORMUŞ...
GEL BAKALIM...
NE GÜZEL BİR YER!
Kısa bir yolculuktan sonra kralın ruhu gögün 9 kat üstündeki sorgulama bölümüne ulaşır...
OO... SÜPER ORTAM...
kimselerin gidipte geri dönemediği yer, uzayın çok uzak bir noktasın-dadır...



Ve sonunda Tanrı'nın huzuruna çıkar, ilkin çok korkar ama sonradan korku aklından silinir çıkar, yerini mutluluk alır...

Tanrının varlığı genç kralı mutlu eden nedendir...Tanrı karşısında dürüst ve açık sözlü olmak gerekliliğini bilir...

Renk:Sedef Oran

ALPLERİN KAŞARLARI

Kadir Yılmaz

LİECHTENSTEN 19:36 PM.

HAA, GETİRDİN Mİ OLUM! AÇ BARİ DE ŞU MAYER REZİLİNE BAKALIM NE YAPIYORMUŞ! SIKINTIDAN GEBERECEM SİTTİMİN YERİNDE...

HEMEN EFENDİM DERHAL!.. MAYER, MEYER MAYEEER!. ALPLERDE HALÂ ...YOLLAR DA AÇIK AMA NEDENSE DÖNMEMİŞ...İŞTE ŞURADA!..

HA-HAA-HA! VAY ŞEREFSİZ! İYİYMİŞ LAN BU ŞEY, ARADA ÇIKAR GETİR BARİ BUNU, TAMAM MI?..

BİR KADIN VAR...

KADIN MI? KLARA'DIR OLUM O, KARISI ONUN! EEE!..

BİSANİYE BİSANİYE! YUUH, BU NE BE! BİSANİYE EFENİM BEN Bİ KÜRE DAHA ALIP GELİYORUM...

ÇABUK GEL LAN MERAK ETTİM KİMMİŞ! MİNA KOYUM SIKINTIDAN UĞRAŞTIĞIMIZ ŞEYLERE BAK! PARA VAR, İKTİDAR VAR TAD YOK. YAVRUM SALLANMA ÇABUK HADİ!..

GÖRÜNTÜ YİNE TAM SIĞMADI JENİFİR LOPEZ BU!..

DEME!..

O KÖYLÜLERİN EVİNDE CENİFİR LOPEZ NE ARASIN, SAKIN Bİ YANLIŞIN OLMASIN YAVRUM?..

YOK CANIM NE YANLIŞI, İŞTE BURADA! KÖPEK ISIRMIŞ, PANSUMAN YAPILIYO... FİLM ÇEKİMİ İÇİN GELMİŞLER HERHALDE... BAKSANA ŞU ADAMIN ELİNDE KAMERA FİLAN VAR!...

VAY VAY VAAY! Bİ ZİK GÖREMİYORUM BEN OLUM, DEVAM ET BARİ, EEE...

EE Sİ HEİDİ DE CENİFİR'I KISKANIP AĞLAYA ZIRLAYA DAĞLARA ÇIKIYO... PETER'DE PEŞİNDEN GİDİYO DURUMU KURTARMAYA. HALBUKİ PANSUMAN YAPAN DEDE... İŞTE O DA ŞURADA!..

DUR OĞLUM DUR! AYRINTIYA BOŞMA!.. BANA NE EL ALEMİN DEDESİNDEN, HEYDİ'SİNDEN, PETER'İNDEN! SEN CENİFİR'DAN BAHSET...

ALPLERDE BAŞKA BİR YER...

NE CENİFİR LOPEZ, NE CİNİDİ CRAYFORD, NE DE ALGIDA DONDURMASINDA OYNAYAN GADIN!..

HİÇ BİRİNE DEĞİŞMEM SENİ GÜLÜM! SEN EVİMİN GONCASI, ÇOCUĞUMUN ANASI, KEÇİLERİMİN ABLASISIN... İYİLİK MELEĞİM, DAHASI GADINIMSIN...

GADINIIIM... EŞYALAR TOPLANMIIIŞ ŞEMİNLE BİRLİKTE ŞANİLAR SAÇILMIŞ ODAYA HER YEREEE... SEVDİĞİM O KUKULUUU YOK ARTIK BU EVDE SEEEEN.

YALAKLANMA PETER BİTTİ...

YA PANSUMANI YAPAN DEDEN, HATALI OLAN BEN! NİYE GISGANIP DAĞLARA GAÇIYON Kİ!..

FOTOĞRAFLAR?..

GASKO İÇİN ÇEKTİM ONLARI...

AFERİM BE! NE ZAMAN GASGO ESPERİ OLDUN SEN, HİÇ HABARIMIZ DA OLMADI. VAY BEE.

GÜLÜM UZUN ETME DE YUVAMIZA DÖNELİM, BEBE AŞ BEKLER...

ELİĞİ ÇEK, DOKUNMA BANA!..

EE GAL O ZAMAN GURTLAR YESİN SENİ BURADA...

RIN... RIN... RINNN...

ALO?

GURT TEPESİNDEYİZ! NE OLDU Kİ? TAMAM, HEMEN GELİYORUZ!

YÖRÜ KIZ YÖRÜ LİHTENŞTAYN KRALI BİZ DEYMİŞ! İHTİYAR ÇABUK EVE GELİN DİYO...

SATOSUNDA YEMEK KITLIĞIMI ÇIKMIŞ NE ARIYOMUŞ Kİ KRAL BİZİM EVDE?..

YAHU MAYER'İN ARKADAŞIYMIŞ... DEMİN PIRPIRLA İNEN OYDU DEMEK Kİ!..

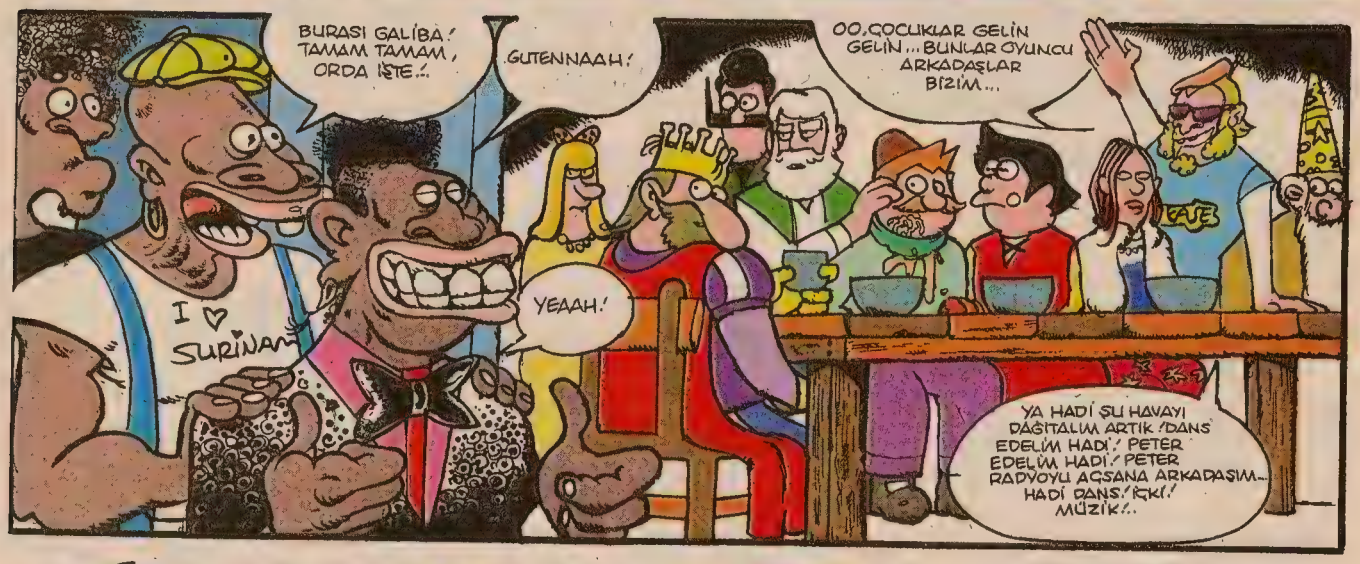
CENİFİR HANIM PİŞİRSİN SİZE! HİÇ BİLMİYORSA PATATESLE BADILCAN KIZARTSIN! YAĞ, TUZ OCAĞIN ÖNÜNDE...

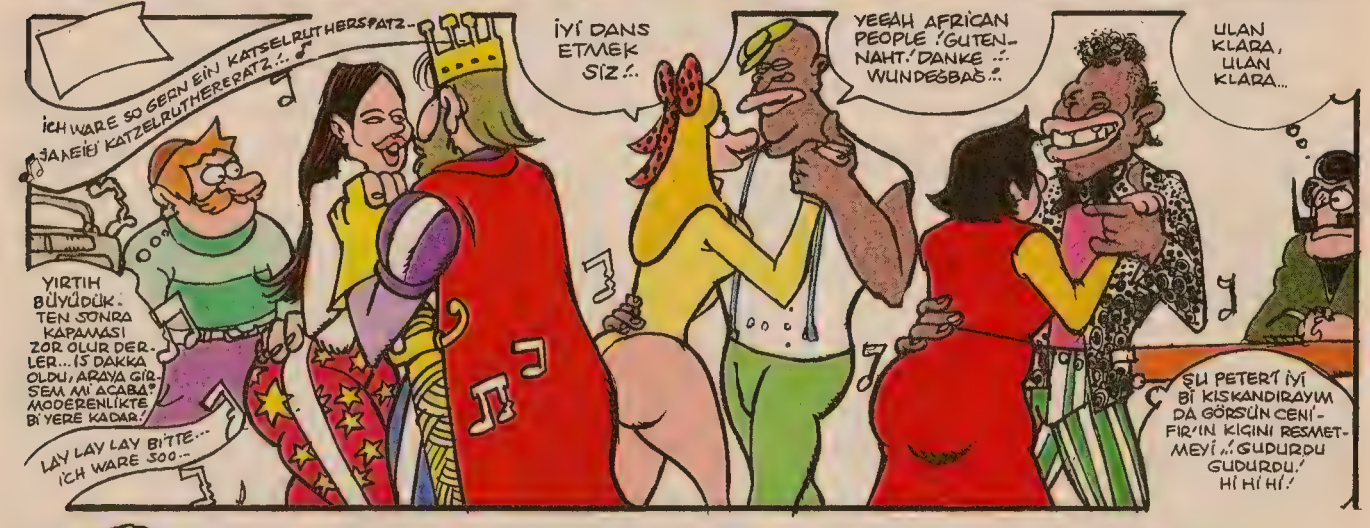
ETME BE DOMATESİM, BÖYLE BİGÜNDE YANUZ KOYUP KIZARTMAYLA, PEYNİRLE REZİL ETME ELİN KRALINA... KOCA KRAL, YARIN BÖRÜN BİİŞİMİZ DÜŞER...

* Lichtenstein: İsviçre ve Avusturya arasında yer alan 160 km² yüzölçüme sahip ülke. Krallıkla yönetiliyor.

BİRDENBİRE KAYBOLUNCA MERAK ETTİM SENİ ...EE, PEKİ BU KRAL NE AYAK CEFİ, ÇILGIN BİRİNE BENZİYOR, DELİ FİLAN OLMASIN?..
BİLMİYORUM ABİ, GELELİ BİR SAAT OLDU, YILIŞTIKÇA YILIŞTI...LİHTENŞTAYN KRALIYMIŞ /O DA GERÇEK JENNİFİR LOPEZ SANIYO BENİ..!
GERÇEĞİNDEN NE EKSİĞİN VARMIŞ SENİN ... RİCA EDERİM BİR DAHA DA BÖYLE KONUŞMA/SEN İLERDE ONU DA GEÇECEKSİN /BU ARADA KIKIN NASI OLDU?.
SİGORTADAN PARAMIZI ALABİLECEK KADAR İYİ..! NE O PARA LAFINI DUYUNCA SEVİNMEMİŞ GİBİSİN?.
MUHASEBECİ ARMUDU SİGORTA PRİMLERİNİ TAM YATIRMIŞ, SÖZLEŞME MADDESİNE "KIÇI KÖPEK ISIRMA HALLERİ"Nİ EKLEMİŞ OLSAYDI SEVİNECEKTİM..!
ABİ SEN NE DİYOSUN YA..! HAYRET BİŞEY..! NASI BÖYLE BİŞEYİ YAPABİLİR YA..!
NE BİLEYİM ABİ, PORNO SEKTÖRÜNÜN REZİLLİKLERİ İŞTE..! MALİYET ARTIYO FİLAN DEDİ...EMİN OL, RAMBO'DA, VAN DAM DA BU SORUNLARI YAŞAMIŞTIR ZAMAN İÇİNDE AŞACAZ BUNLARI EMİN OL..!
KAHVEDE ÜÇ BEŞ KÖYLÜYLE KONUŞTUM ÇOK PARA İSTİYOLAR...ZAR ZOR 3 ZENCİ BULABİLDİM..!. HATTA MEKAN OLARAK BURASI ÇOK İYİ OLURMUŞ. YEMEKTE KONUYU AÇMAYI BANA BIRAK...EN AZINDAN ŞU AHIRI FİLAN AYARLAYA - BİLİRSEK ÇEKİMLERE BAŞLARIZ...
EVİN SAHİBİ YAŞLI BUNAĞIN TEKİ ZATEN..! SES ÇIKARACA - ĞINI SANMIYORUM... YEMEKTE AÇ BARI KONUYU...
OO, İYİ İYİ...HADİ İÇERİ GEÇELİM SERİN OLDU BURASI..!
AMAN..! BİRDEN BİRE ÇIKINCA ÖDÜMÜ KOPAR - DINIZ..!
HEYECANIMI BAĞIŞLA - YIN...SİZİ ÜRKÜTMEK İSTEMEZDİM ..!
BİR DE "BURAYA SENİ GÖTÜRMEYE GELDİM"..! DİYE YALAN SÖYLÜYOR UTANMADAN..! KİMİ GÖTÜR - MEYE GELDİĞİN ORTADA SENİN...
DANKE.
...NASIL HABER ALDIĞIN DA... TOPAÇOĞLU TOPAÇ..!
Akşam yemeği...
BU AKŞAM BARDAĞIMI MİSAFİRLE - RİM KOMŞU ÜLKE KRALI SEVGİLİ 7. HANS VE BÖYÜK BESTECİ-MÜZİS- YEN CENİFİR HANIMEFENDİ VE DE ONUN SANATÇI DOSTLARI İÇİN...
45 Dakika sonra...
VAKİT OLSAYDI SİZLERE GAYGANA DA YAPACADUK AMMA YUMURTAMIZ BİTMİŞ..! ARTIK YARPAK SARMASIYLA İDARE EDELİM DİYOR BU KONUYU DA GEÇİYORUM..! HEHEH..!
YAHU MİLLETİN ANASINI AĞLATTIN, MAHVETTİN..! BIRAK ARTIK RAHATÇA YESİN ŞU YEMEK..! BIRAK..!

YAHU DURUN!..
SEN GENE YE YEMENİ SAYGISIZ! MICIRIK HOŞAFI DA DÖKÜCÜM MÜ AĞZIA! NASI BEGENDÜN MÜ, GÜZEL OLMUŞ MU?! YİĞCEN Mİ DAHA?..
MİSAFİRİN YANINDA BARİ ETMEYİN BE DEDE!
CIK CIK CIK! TÜH!

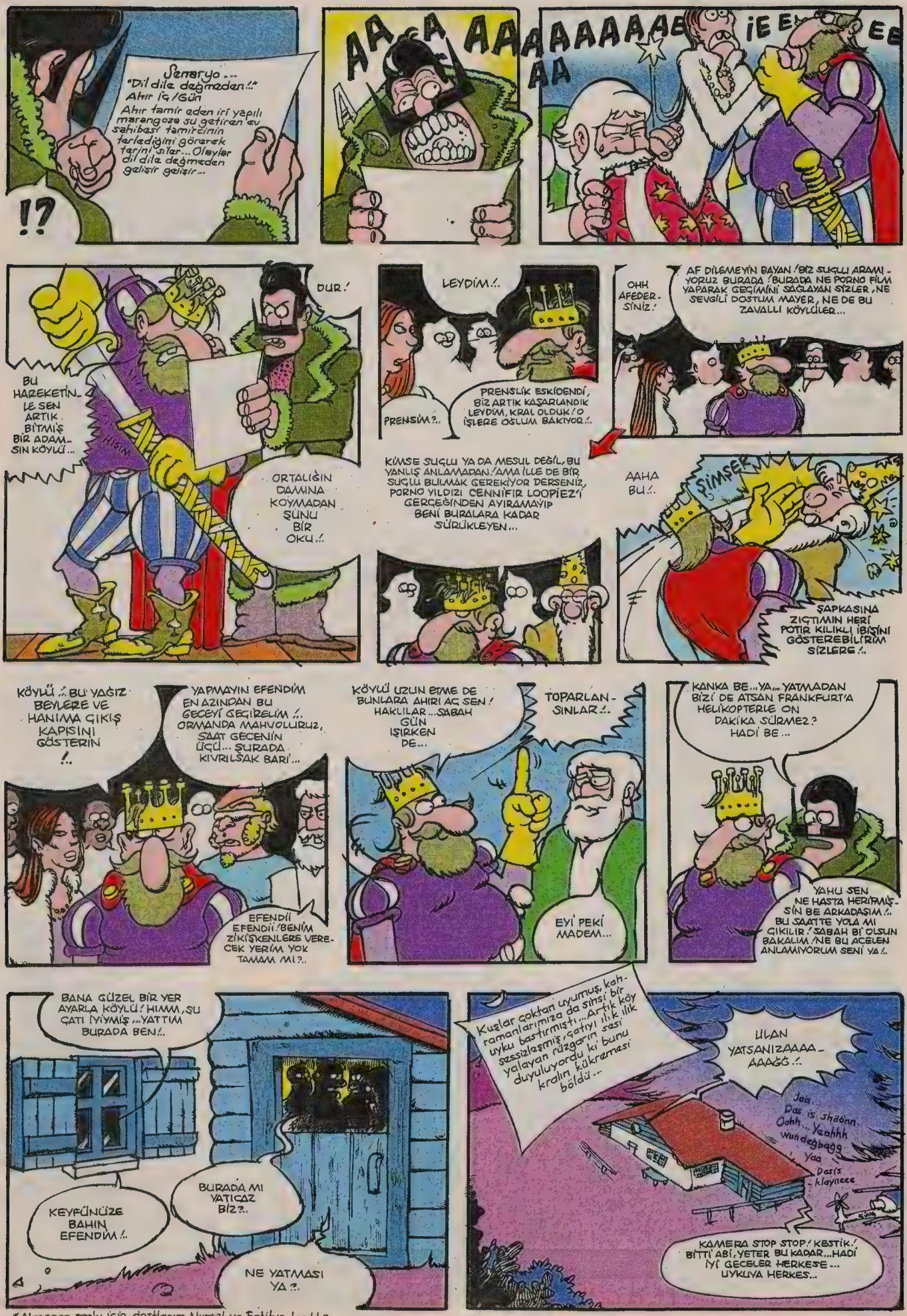

BURASI GALİBA! TAMAM TAMAM, ORDA İŞTE!..
GUTENNAAH!
OO,ÇOCUKLAR GELİN GELİN... BUNLAR OYUNCU ARKADAŞLAR BİZİM...
I ♡ SURINAM
YEAAH!
YA HADİ ŞU HAVAYI DAĞITALIM ARTIK! DANS EDELİM HADİ! PETER EDELİM HADİ! PETER RADYOYU AÇSANA ARKADAŞIM... HADİ DANS! İÇKİ! MÜZİK!..


İCH WARE SO GERN EIN KATSELRUTHERSPATZ...
JAAEIEI KATZELRUTHERERATZ!..
İYİ DANS ETMEK SİZ!..
YEEAH AFRİCAN PEOPLE! GUTEN-NAHT! DANKE!.. WUNDEGBAŞ!..
ULAN KLARA, ULAN KLARA...
YIRTIH BÜYÜDÜK. TEN SONRA KAPAMASI ZOR OLUR DER-LER... 15 DAKKA OLDU, ARAYA GİR-SEM Mİ ACABA? MODERENLİKTE Bİ YERE KADAR!
LAY LAY LAY BİTTE... İCH WARE SOO...
ŞU PETERİ İYİ Bİ KISKANDIRAYIM DA GÖRSÜN CENİ-FER'İN KIÇINI RESMET-MEYİ..! GUDURDU GUDURDU! HİHİHİ!

ich mich?...
KLARA DANSINI KESMEK İSTEMEZ. DİM AMA GİTME VAKTİ GELDİ BEBEĞİM! BİRAZDAN GİDİYORUZ!..
DU DICH?..
I ♡ Surinam People
OOH YEEAH
OOH YEEAH
AFRICAN HOT
BİLETLERİ İPTAL ETTİRİP KALALIM DİYEN SEN DEĞİL MİYDİN MAYER?.. BEN Mİ YANLIŞ HATIRLIYORUM? NEYSE, BUNU DANS BİTİNCE KONUŞALIM MI TATUM!..

Akabin-de...
ŞU HERİF YOKKEN BAKİİM BAKAYIM ŞU ÇANTAYA FİLAN NEYMİŞ...
Senaryo

DAYANAMAYACA-ĞIM GAYRI!..

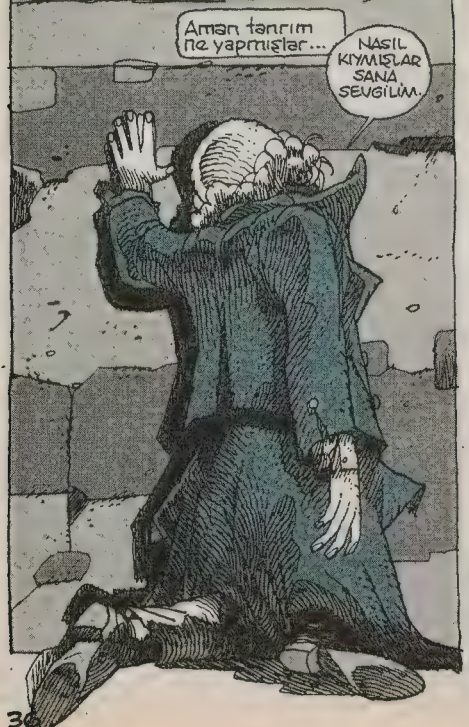


#Almanca şarkı için dostlarım Nurgül ve Fatih'e teşekkür.

Renk:Sedef Oran

Zimerit

ÖZET: 50 yaşlarında, hayatında kadınlarla hiç ilişkisi olmamış olan bir adam parfüm reklamı afişinde gördüğü kadın resmine aşık olur...



...Çok fena hırpalanmıştım ama sizden başkasını düşünmüyordum... Sizi bir an önce eski halinize getirmek, eski güzelliğinize kavuşturmak daha önemliydi o an...Koşarak eve gittim, koşarak yanınıza geri döndü'm...

Bir gece sonraydı...Özlemle size doğru yürüyordum...

SİZ DELİSİNİZ, BÜTÜN BUNLARI BENİM İÇİN Mİ YAPTINIZ, İNANILMAZ...
İNANILIR HANFENDİ, İNANILIR, BUGÜN BURDA OLDUĞUMA GÖRE İNANMALISINIZ...
VE İNANIN BANA AYNI ŞEYİ BİR DAHA YAŞASAM HİÇ ÇEKİNMEDEN BİR DAHA YAPARIM SİZİN İÇİN...
PEKİ BENİ ARAYIP BULMAYI NİYE DENEMEDİNİZ...AFİŞ YERİNE BENLE TEMASA GEÇSEYDİNİZ...
ANLAMIYORSUNUZ...ÖNEMLİ OLAN SEVGİDİR.. SİZ VEYA AFİŞTEKİ RESMİNİZ BENİM İÇİN FARKETMEZ!...ŞEHİR MEYDANINDAKİ HEYKEL DE OLABİLİRDİNİZ, LÜTFEN HİKAYEMİZE DÖNELİM...
ÖZÜR DİLERİM DEVAM EDİN!
O GÜNDEN SONRA CEBİMDE DİNAMİT LOKUMLARIYLA DOLAŞTIM...
...İstasyon deposunda bir vagonda bir sürü vardı... Acil durumlar için ve bir gün o iki adama rastladım, sizi taciz eden ve beni döven... Takip ettim...

Kalabalık bir yere gelince farkettirmeden fitili ateşleyip birinin cebine koydum dinamit...
BİR SES, BİR YANIK KOKUSU DUYUYOR MUSUN SENİ?..
ALTI... YEDİ... SEKİZ... DOKUZ... ON...
GÜÇÜM
Sonuç, ikisi dahil 8 ölü ben dahil 14 yaralıydı...

AMAN TANRIM BİRİLERİ BANA BIYIK ÇİZDİ DİYE SEKİZ KİŞİ ÖLDÜ ONDÖRT KİŞİ DE YARALANDI MI?..
AMA BAYAN ZİMEREZ OMLET YAPMAK İÇİN YUMURTA KIRMAK ZORUNDASINIZ ÜSTELİK 8 DEĞİL DOKUZ KİŞİ...
13.
ONU NİYE ÖLDÜRDÜNÜZ?..
...onu ben öldürmedim...
TAMK
OLAY SIRASINDA O CİVARDA YAKALANAN ESKİ BİR SABIKALIYDI, BİR GÜNAH KEÇİSİ LAZIMDI... BENİM YERİME ONU İDAM ETTİLER, HALKI SAKİNLEŞTİRMEK İÇİN, SONUÇTA SİZİN İÇİN ÖLDÜ, NE KADAR ONURLU BİR ÖLÜM DİMİ?..
YARALANANLARDAN BİRİ DE BEN OLDUĞUM İÇİN BİR DE DEVLETTEN TAZMİNAT ALDIM ONUNLA DA BİR TABANCA...

Sizin olduğunuz duvarın tam karşısına taşınmak istedim, ama orda bir konsülmastrist oturuyordu, çalıştığı bara gidip gelmeye başladım beni farketmedi bile, aslında...
Bu doğaldı, ben çok çekingendim bir gece onu takip ettim...
İstediğim evin anahtarıydı... Küçük çantasında olduğunu biliyordum...
...Çantasını kapıp aşağı ittim onu... Tek amacım, sabahları perdeyi açar açmaz sizi görmekti... Karşı komşunuz olacaktım, size daha yakın...
Heyecanla yeni evime doğru koşmaya başladım...
PENCERE ORDA... ONUN ARKASINDA...
ARTIK GECE GÜNDÜZ GÖZÜMÜN ÖNÜNDE OLACAKSIN...

İŞTE PERDEYİ AÇAR AÇMAZ KARŞIMDASIN. BENİM KRALİÇEM.

SEVGİLİM... SEN Mİ GELDİN? HEYOO?

!?

NERDE KALDIN SAATLERDİR BÖYLE BEKLİYORUM... NERDE KALDIN BİR TANEM?

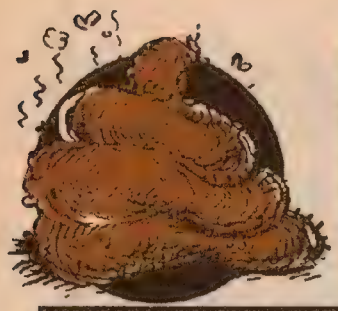
HADİİİ... EN SEVDİĞİMİZ OYUNUMUZA BAŞLIYALIM... ARTIK ANLADIM...

BENİ HEYECANLANDIRMAK İÇİN YAVAŞ DAVRANIYORSUN.

PEKİ ÖYLE OLSUN!? AMA...

KİMSİN SEN?. O NERDE?.

Renk: Mert Hoşgör

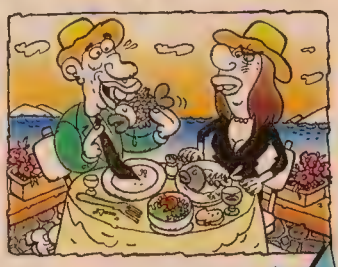


BOKA İZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Ayın Kıtırı!

Matriks, az daha çekilemiyormuş! Matriks Reloaded'in ikizleri Rayment bilâderler, bir ara Matriks'in yaratıcıları Wachowski kardeşlerle takışmışlar. Filmde görünen herkese birer kara gözlük dağıtan Wachowski kardeşler, filmin ikizleri Rayment bilâderlere "Bizim gözlükçü dükkanımız yok. İkiniz aynısınız, tek gözlükle idare edin." şeklinde tip tip konuşunca, ikiz oyuncular isyanları oynamış. Neyse ki yaşanan tatsızlık, Keanu Reeves'in araya girerek ikinci gözlüğün parasını yuro üzerinden ödemesiyle sona ermiş diyoruz...



Demet'ten İbo'ya "Yalancı" suçlaması! Ünü Türkiye'yi yurtdışında başarıyla temsil eden başarılı basketbolcumuz, anneler gününde İstanbul'a gelmiş. Ve sevgilisi Demet Şener'le Maltepe'de balık yemiş. Ancak yerken: "Ben bu balığı tanıyorum. Geçen hafta Yunanistan'ın Pire Limanı'nda görmüştüm." deyince güzel manken : "Bıktım artık senin bu yalanlarından!" diyerek kendini denize atmış, altı dakikada Kabataş'a kadar dipten yüzerek gelmiş.

Mega Yalan Mega

Kurusıkı haber! Kurusıkı!.. Kurusıkı!.

Sahnelerimizin birbirinden kıvrak sanatçısı Asena, Almanya'ya vizesiz girdiği için Bavyera'nın orda gözaltına alınmış. Türk dostu bir Alman diplomat: "Sayın Asena hanım'ın pasaport kontrolünde İbrahim Bey'in vizesi olmadığı görüldü. Asena hanımın İbrahim Bey'den izin almadan Almanya'ya gelmesi Almanya ile İbrahim Bey İmparatorluğu arasındaki dostane ilişkileri zedeler." diyormuş dedi...

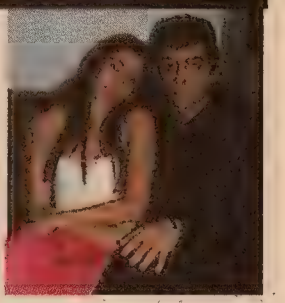
Ünlü Yalan! Ünlü Yalan!..

Ünlü popçularımızdan Ayşegül Aldinç, Musti konseri için gittiği Fransa'da Türk lokantasına götürülünce neşesi kaçmış. Üstüne üstlük Fransa'nın en kral şarabı diye önüne Türk şarabı getirilmesi üzerine neşesi daha önce kaçtığı için bu defa çorabı kaçan güzel sanatçı, yakınlarına Alsas-Loren aksanıyla şöyle demeye çalışıyor. Yalancı dolma olduğunu farkettim, ses etmedim. Ama otuzbeş yıllık Şato Margo şişesinde on dakkalık Mutuk Şarabını dayamalarına dayanamadım."

Yalanoğlu Yalan!..

Geçtiğimiz günlerde 76. yaşgünü için kendine şapka şeklinde pasta yaptıran "şapkalı adam Ertekin"in doğum gününde keyifsiz bir olay yaşanmış. Sosyetenin ünlü isimlerinden üçü boğulma tehlikesi atlatmış. Şapkalı adam Ertekin: "Dostlarım, şapka şeklindeki pasta diye yanlışlıkla pasta şeklindeki şapkamı yemişler ama bu bana ders oldu. Gelecek yıl pastamı da şapkamı da pastadan yaptırıcam." diyormuş diyoruz...

Yalandan korkmayın, yılandan korkun...



Televizyonlarımızın ve sinemalarımızın tatlı kaçığı diyelim Okan Bayülgen, Deniz Seki'ye klip çekince eski sevgilisi Cansu Dere'den ayrılan Bayülgen, Cansu Dere'nin fotoğraflarını çekince Deniz Seki'den ayrılma noktasına gelmiş. Gelince ünlü şovmen Bayülgen: "Yakında herşey yoluna girecek, çünkü birkaç gün önce Deniz Seki'nin emarını (mr) çektim. Sonuçları Perşembe günü alıcaz. Kimin kimi terkedeceğine o gün daha sağlıklı bir şekilde karar verebiliriz." diyormuş diyor ve yalandan yalana atlayarak yolumuza devam ediyoruz.

Yalanımızı yiyelim yalanımızı!

Ünlü popçu HandeYener bu aralar çok mutsuzmuş. Nedenini de ünlü yıldız: "Paparazzilere yakalanmamak için erkek arkadaşımı sakladım, saklamaz olaydım. Bana kalsa evde dolaba saklardım, babaannemin aklına uydum, battal boy poşete koyup bahçeye gömdüm. Şimdi ara ara bulamıyorum. Fakat cep telefonuyla görüşmeye devam ediyoruz." diyormuş.. Sen de mi Hande diyoruz.

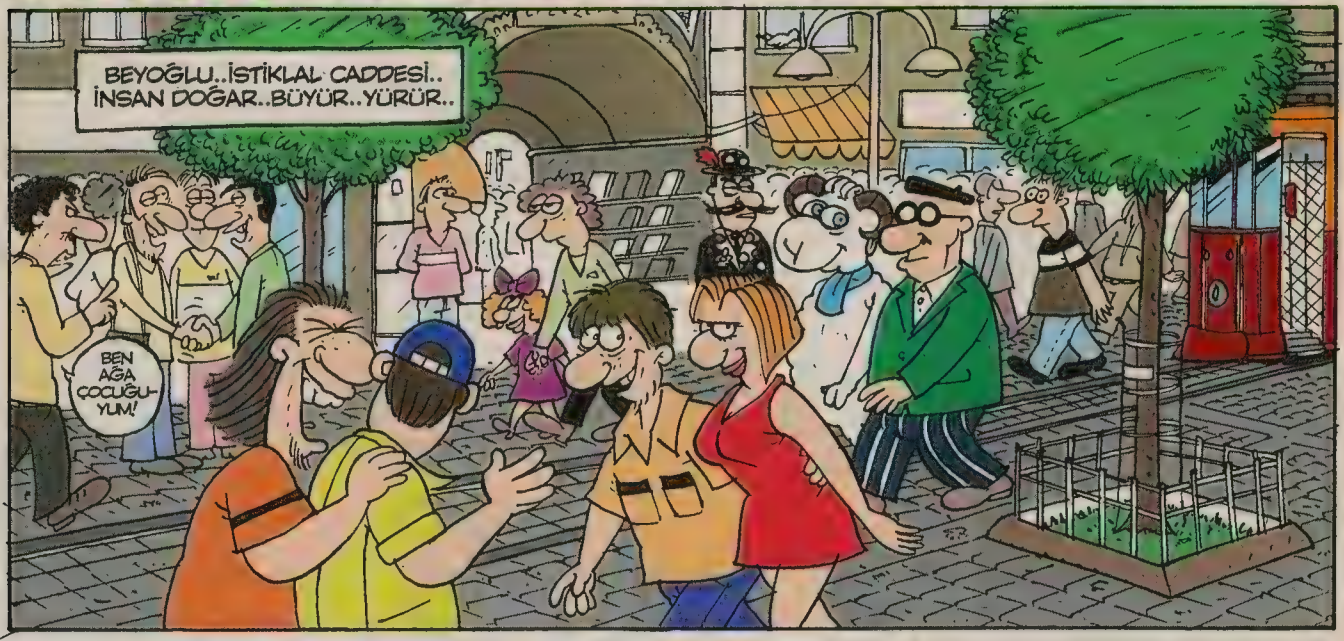
Hadi bu da mı yalan?..

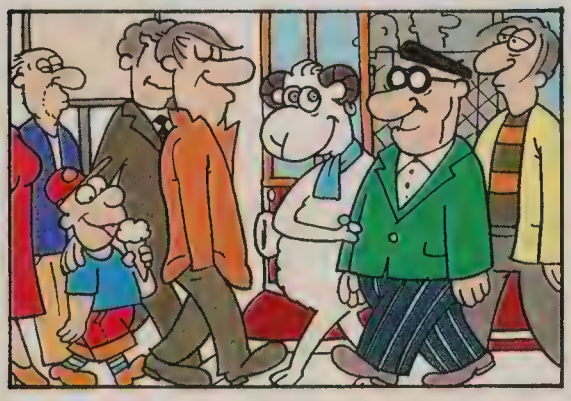
Sertab son anda! Erovizyon şarkı yarışmasında hamamlı klibiyle katılan ünlü sanatçımız Sertab Erener klip çekilene kadar hamamda 28 kiloya inmiş. Ünlü Sertab, eski kilosuna dönebilmek için bir metreküplük bir kutuya kapatılmış ve hiç hareket etmeden günde 12 tane yarım piliç yemiş. Ve yarışmaya son anda güçlükle yetiştirilebilmiş. O gene iyi diyoruz! Çünkü klibini Fin hamamında çeken Finli sanatçı Ula Neoliysen bir kilo ikiyüz grama kadar düşmüş ve evinde beslediği Ankara kedisinin saldırısına uğrayarak Finlandiya'daki Hacettepe hastanesi muadili bir hastaneye kaldırılmış!..

Behiç Pek Sunar: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak. No: 20 80080 Beyoğlu/İstanbul - behicpek@leman.com.tr

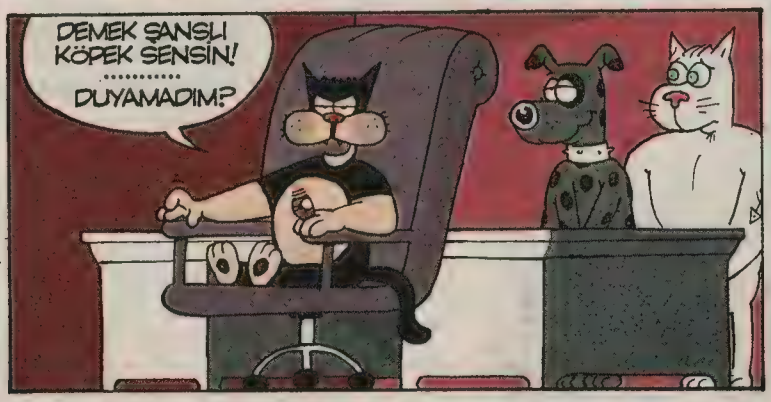
Şekerpare

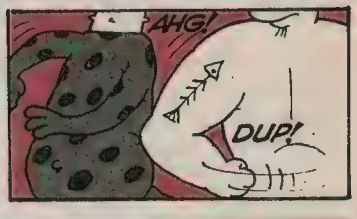
YAZANI ÇİZENİ
MAHMUT TİBET

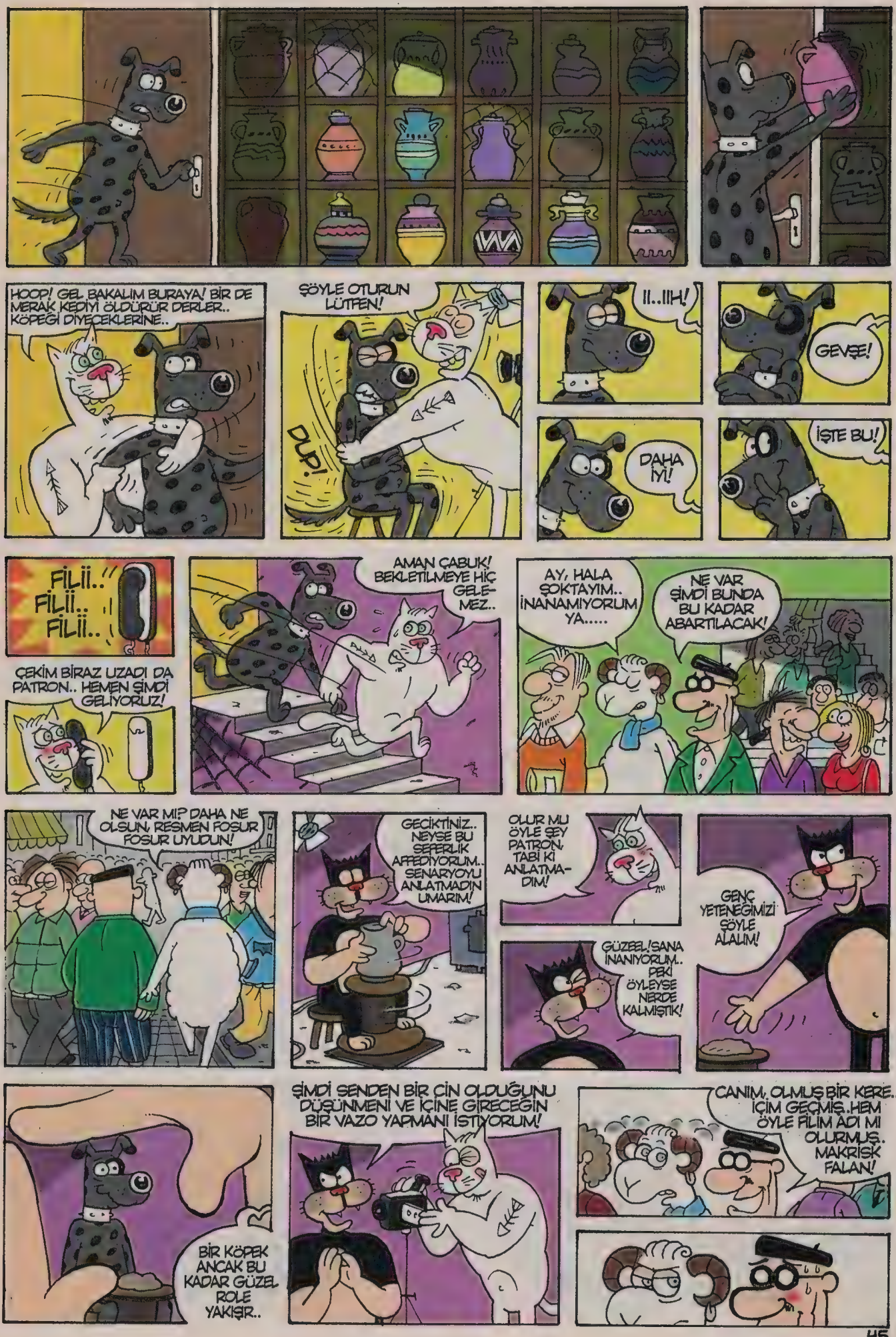




ÖZET
TACİ, GAZETEDEKİ İLAN ÜZERİNE GİTTİĞİ ŞİRKETTE BAŞROL OYUNCUSU SEÇİLİR.. SEÇİLİR, SEÇİLMESİNE DE KENDİSİNE NE ROL KESİLMİŞTİR, İŞTE ONU DA HEP BİRLİKTE BU BÖLÜMDE KIRAAT EDECEĞİZ..






HOOP! GEL BAKALIM BURAYA! BİR DE MERAK KEDİYİ ÖLDÜRÜR DERLER.. KÖPEĞİ DİYECEKLERİNE..
ŞÖYLE OTURUN LÜTFEN!
DUP!
II..IIH!
GEVŞE!
DAHA İYİ!
İŞTE BU!
FİLİİ.. FİLİİ.. FİLİİ..
ÇEKİM BİRAZ UZADI DA PATRON.. HEMEN ŞİMDİ GELİYORUZ!
AMAN ÇABUK! BEKLETİLMEYE HİÇ GELEMEZ..
AY, HALA ŞOKTAYIM.. İNANAMIYORUM YA.....
NE VAR ŞİMDİ BUNDA BU KADAR ABARTILACAK!
NE VAR MI? DAHA NE OLSUN, RESMEN FOSUR FOSUR UYUDUN!
GECİKTİNİZ.. NEYSE BU SEFERLİK AFFEDİYORUM.. SENARYOYU ANLATMADIN UMARIM!
OLUR MU ÖYLE ŞEY PATRON, TABİ Kİ ANLATMADIM!
GÜZEEL! SANA İNANIYORUM.. PEKİ ÖYLEYSE NEREDE KALMIŞTIK!
GENÇ YETENEĞİMİZİ SÖYLE ALALIM!
BİR KÖPEK ANCAK BU KADAR GÜZEL ROLE YAKIŞIR..
ŞİMDİ SENDEN BİR ÇİN OLDUĞUNU DÜŞÜNMENİ VE İÇİNE GİRECEĞİN BİR VAZO YAPMANI İSTİYORUM!
CANIM, OLMUŞ BİR KERE.. İÇİM GEÇMİŞ. HEM ÖYLE FİLİM ADI MI OLURMUŞ. MAKRİSK FALAN!

İMDAAAT!

NE Kİ ŞİMDİ BU? BIRAK BU NUMARALARI.. Bİ KARAR VER! VERCEN Mİ VERMİCEN Mİ?

AY VALLAHİ BORUDAN GELDİ SES!

ŞİMDİ İNİP BAKIYORUM..Bİ DOĞRU DEĞİLSE SEN GÖRCEN O ZAMAN BORUNUN KRALIN!

HOOOP!

İMDAAAT!

STOP! STOP!

BU MU SENİN OYUNCULUĞUN... ÜSTÜNE ARABA GELİRKEN, ÖLMESİNE RAMAK KALMIŞ BİRİSİ BÖYLE Mİ BAĞIRIR.. ANLAŞILDI SENARYOYU ANLATMADAN OLMAYACAK BU İŞ!

ŞİMDİ AÇ KULAĞINI DA İYİ DİNLE..DAHA ÖNCE KİMSE BU ŞANSA NAİL OLMADI..ASLINDA ÖYKÜ ÇOK BASİT...

OLAY BUNDAN ON YIL ÖNCE GEÇİYOR.. ANNE VE BABA KEDİ, YENİ DOĞMUŞ YAVRULARINI YOLUN KARŞI TARAFINDAKİ YENİ YUVALARINA.....

TAŞIMAKTADIRLAR..BÜTÜN YAVRULARI TAŞIMIŞ SIRA SON YAVRUYU KARŞI TARAFA TAŞIMAYA GELMİŞTİR...

KALDIRIMDA UYGUN ZAMANI BEKLERLERKEN, ARKALARINDAN GELEN ŞIMARIK BİR KÖPEĞİN HAVLAMASIYLA, PANİKLEYİP YOLA....

FIRLARLAR.. ZAVALLICIKLAR ORACIKTA ÖLÜRLER.. KURTULAN SADECE ANNENİN AĞZINDA TAŞIDIĞI YAVRUSU...YANİ, *BENMİŞİM.*

PEKİİİ, O KÖPEĞİN CİNSİNİ MERAK EDİYOR MUSUN HİÇ? SENİN GİBİ AŞAĞILIK BİR DALMAÇYALININ TEKİYDİ..

ŞİMDİ, EZİLEREK ÖLME SIRASI SENDE, TIPKI DUVARDA RESİMLERİNİ GÖRDÜĞÜN DİĞER İĞRENÇ ARTİST DALMAÇYALILAR GİBİ...

TABİ..TABİ..HEP ÖYLE SÖYLERLER ZATEN.. PEKİ YAPTIĞIN VAZONUN NE İŞE YARAYACAĞINI HİÇ MERAK ETTİN Mİ?

İMDAAAT

KASET.. KASET BİTMİŞ PATRON! ELİMİZDE DE HİÇ KALMAMIŞ GİDİP ALMAM LAZIM!

AMA BEN.. BEN.. GERÇEK DALMAÇYALI DEĞİLİM..DÖVME YAPTIRDIM KENDİME..

TABUTUN DEŞEM BİR ŞEY DEĞİŞİR Mİ! NEYSE FİNALE GELDİK, SON DUANI ET ARTIK! ŞİMDİ GERÇEKTEN BAĞIRIRSIN SANIRIM.

DUR! DUR! PATRON!

İYYYYK!

ÇABUK KASET AL GEL, BEN SERAMİK ATÖLYESİNDEYİM!

HEMEN GİT BURDAN! KASET FALAN BİTMEDİ, YALAN SÖYLEDİM.. KAÇ CANINI KURTAR!

HELAL SANA ABİ.. ŞAHANE OYNADIN! HANGİ KANAL?

ÇAT ÇAT

A HA BU KANAL! GÖRDÜN MÜ? .MİNA KODUMUN KEDİ MİLLETİ SİZİ!

BABA, SUS LÜTFEN! HEM SUÇLUSUN HEM GÜÇLÜ..

ANNE, BİTTİ!

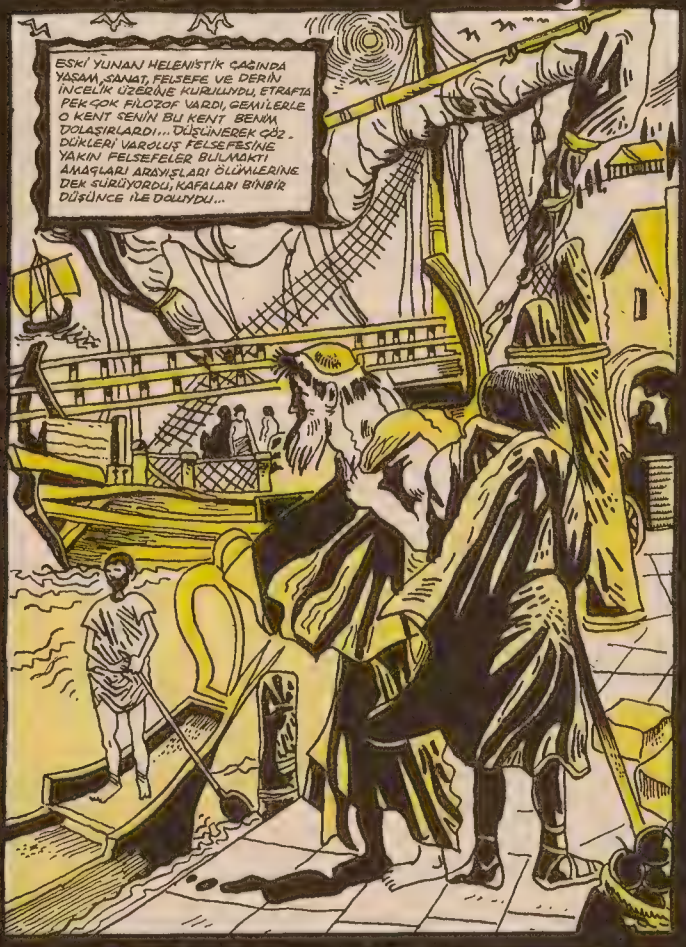
mtibet@leman.com.tr

ENSTANTANELER

Renk: Sedef Oran

VAROLUŞ

MEM-COŞ



MAĞARALARDA YAŞAYAN İLKEL İNSAN HER GECE GÖKYÜZÜNDE GÖRDÜĞÜ AY'A AYAK BASICAĞINI HİÇ DÜŞÜNMÜŞ MÜYDÜ, BENCE DÜŞÜNMÜŞTÜ.. İNSANIN İÇİNDE YAŞIYAN AKIL ÇOK ACAİP Bİ ŞEY ASLA SINIR TANIMIYOR,.. DEVASAL HAYVANLARI ALT-ETMEK İÇİN KURDUKLARI TUZAKLAR, YAPTIKLARI SİLAHLAR, ALETLER ÇOK ÇOK ACAİP...

ÖRNEĞİN ŞİMDİ HABERLEŞMEYİ POSTA GÜVERCİNİ VE ATLI GEZGİNLERLE Bİ YERDEN Bİ YERE İLETİYORUZ. ÇOK ÇOK İLERDE ELİNDE BİR ALET OLUCAK VE SEN İSTEDİĞİN KİŞİYE MESAJ ATICAKSIN VE ANINDA ONUN ELİNDEKİ ALETTE YAZDIĞIN YAZI AYNEN BELİRECEK... BU SANA GARİP VE DELİCE GELİYO DİMİ?

HAH, HAHA. ÜSTADIM OLUR MU HİÇ ÖYLE ŞEY, SİZ MUCİZEDEN BAHSEDİYOSUNUZ, OLAMAZ ÖYLE Bİ ŞEY ASLA...

FELSEFE TANRI'NIN NE YAPMAK İSTEDİĞİNİ VE DÜŞÜNCESİNİ ANLAMAKTIR, TANRI KUTSAL KİTAPLARDA YAZAN CENNETİ BURADA DÜNYADA OLUŞTURMAK İSTİYOR, BUNUN KISACA ADI İSE TEKNOLOJİDİR. ALTINDAN IRMAKLAR AKAN FİRDEVS CENNETİ BEYİNDİR, AKAN IRMAKSA DÜŞÜNCE IRMAĞIDIR, İÇİNDEN ÇIKMAK İSTEMEYECEĞİMİZ ŞEY BURUR.

HAH HAH HA! BÖYLE DİYECENİ BİLİYODUM... OYSA BİRAZ DELİRMEN GEREKLİ, VAROLANIN ALTINDAKİ MÜKEMMEL ZEKAYI ANLAYABİLESİN... VAROLUŞUN SEBEBİ TANRIYA VE GEZEGENE HİZMETTİR. BUNUN MÜKAFATI İSE SANA ANLAYAMAYACAĞIN ŞEKİLDE VERİLİR, SIR BUDUR İŞTE...

ÜSTADIM KAFAM ÇOK KARIŞTI EVDE DEDİKLERİNİ İYİCE DÜŞÜNÜP SİZE ÖYLE CEVAP VERİCEM...

CENNET

Cennete insan çok çok uzun yıllar sonra zekası sayesinde ulaşıcak ve teknoloji sayesinde ölüm olmıycak, eskiyen organlar yeniden üretilip yapayını olucak ve insan yaratıcısına bu yıllarda daha yakın olucak... Kötülük uzayın sonsuz boşluğunda yok olup gidecek, huzur ve mutluluk her daim var olucak "Dönüş onadır" Bye!

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN

AAAAAA!
BİABİ BİZE BUNU TOP DİYE VERDİ..GERÇEK PLASTİK TOPUN İÇİNDEN SONRA BU KAFA ÇIKTI...ABİ DE BİRAZ BİZİMLE OYNADI... SONRA KAYBOLDU...
KODUMUN ŞEREFSİZİ..BARI ÇOCUKLARA YAPMA BUNU...
4 NUMARALI KAYIT... KAÇIRILAN İŞ ADAMININ SON TUTULDUĞU YERDEYİM...DEVAMLI YER DEĞİŞTİRİYOLAR...FİDYECİLER PROFESYONEL OLMALI...YENMİŞ YEMEK ARTIKLARI VAR...YOĞURT EKMEK...
EKMEK?..
HII?.. İŞARET Mİ BU?.
EVEET! İŞADAMI GÖTÜRÜLÜRKEN YERE EKMEK PARÇALARI ATMIŞ, İZLERSEM ONU BULABİLİCEM...
ŞÖYLE DÖNÜYOR...
HAYIIIR!.. KIIŞT!.. KIŞŞT!
DİBİNE VURDUMUN KUŞLARI...
YAĞ SATARIIIIM! BAL SATARIIIIM!..

USTAAM ÖLDÜÜ!..
CORK
BEN SATARIIIM -!-
OYUNCU KATİİİL..!.ÖLÜMÜM PAHASINA BİLE OLSA SENİ BULACAĞIIM!
Kulaktan kulağa bir efsane yayılmıştır. Sanlı sinirlendi mi tam 75 ulaaaayn! Gücünde sinirlenir derler...
7 NUMARALI KAYIT...SON SAKLANDIKLARI YERİ BULDUM AMA BURADAN DA AYRILMIŞLAR. YİNE YEMEK ARTIKLARI...KESİLMİŞ KAVUN, SALATALIK KABUKLARI...BOŞ SU ŞİŞESİ...İŞ ADAMI BUNDAN ÖNCEKİ EKMEK GİRİŞİMİNDE...
BAŞARISIZ OLMUŞTU...AMA UMARIM BU SEFER... HII?
KAVUN?.. SALATALIK?.. SUU!..
EĞER AKLIMA GELEN ŞEY DOĞRUYSA...
SNIFF..!..SNIF...
ÖFF, DOĞRUU!..
Bu esnada Sanlı da oyuncu katilin peşindeydi... Hırsızlık yapmak için genelde kullandığı bölgeye gitti ve üşenmeden tek tek...
CİZZZYY!!
Her evin önüne bir şeyler çizdi... Eğer hesapları tutarsa...
...ki tuttu da...
Sanlı'nın hesapları tam 12 gücünde 12'den tutar...
Bir evin karanlık kapısından süzülen gölge yerdeki çizgileri görünce durakladı... Aynı anda Sanlı da harekete geçti...

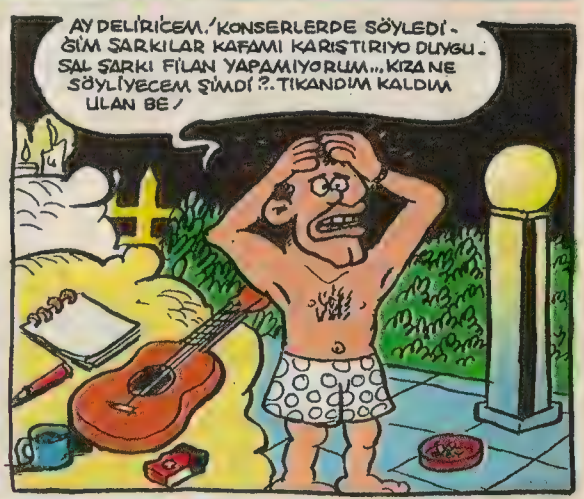
Dedektif Sanlı'nın büyük boy pırıl pırıl albümü... Ben çizmiş olmasam alırdım...

Renk: Fikret Özdemir

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

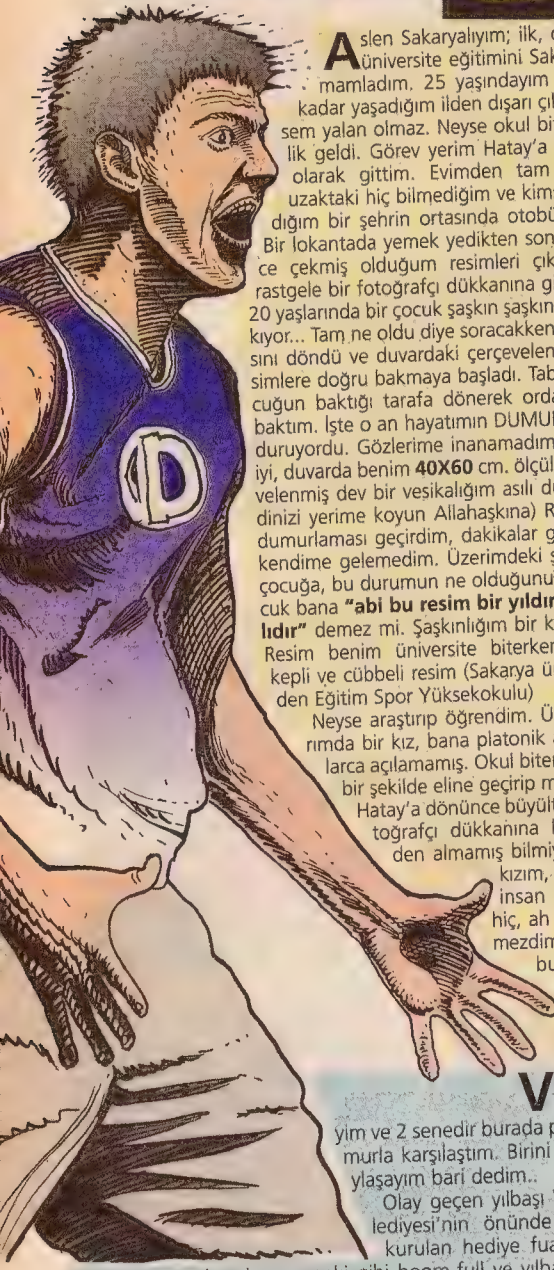
KAAN ERTEM



Renk: Sedef Oran

GÜNERİ İÇOĞLU dumur detayları

dumur@leman.com.tr



Aslen Sakaryalıyım; ilk, orta, lise ve üniversite eğitimini Sakarya'da tamamladım. 25 yaşındayım ve bugüne kadar yaşadığım ilden dışarı çıkmadım desem yalan olmaz. Neyse okul bitti ve askerlik geldi. Görev yerim Hatay'a yedeksubay olarak gittim. Evimden tam 1000 km. uzaktaki hiç bilmediğim ve kimseyi tanımadığım bir şehrin ortasında otobüsten indim. Bir lokantada yemek yedikten sonra daha önce çekmiş olduğum resimleri çıkartmak için rastgele bir fotoğrafçı dükkanına girdim. İçerde 20 yaşlarında bir çocuk şaşkın şaşkın yüzüme bakıyor... Tam ne oldu diye soracakken çocuk arkasını döndü ve duvardaki çerçevelenmiş olan resimlere doğru bakmaya başladı. Tabi ben de çocuğun baktığı tarafa dönerek ordaki resimlere baktım. İşte o an hayatımın DUMUR'u karşımda duruyordu. Gözlerime inanamadım. Ne görsem iyi, duvarda benim **40X60** cm. ölçülerinde çerçevelenmiş dev bir vesikalığım asılı duruyor. (Kendinizi yerime koyun Allahaşkına) Resmen beyin dumurlaması geçirdim, dakikalar geçmişti daha kendime gelemedim. Üzerimdeki şaşkınlığı atıp çocuğa, bu durumun ne olduğunu sordum. Çocuk bana **"abi bu resim bir yıldır burada asılıdır"** demez mi. Şaşkınlığım bir kat daha arttı. Resim benim üniversite biterken çektirdiğim kepli ve cübbeli resim (Sakarya üniversitesi-Beden Eğitim Spor Yüksekokulu)

Neyse araştırıp öğrendim. Üniversite yıllarımda bir kız, bana platonik aşıkmış ve yıllarca açılamamış. Okul biterken bu resimi bir şekilde eline geçirip memleketi olan Hatay'a dönünce büyültmek için o fotoğrafçı dükkanına bırakmış. (neden almamış bilmiyorum) Ah be kızım, ah be yavrum insan söylemez mi hiç, ah be annem yemezdim seni, umarım bu yazdıklarımı okursun...

Sıkı takipçiniz Baran

Viyana'da öğrenciyim ve 2 senedir burada pekçok dumurla karşılaştım. Birini sizinle paylaşayım bari dedim..

Olay geçen yılbaşı Viyana Belediyesi'nin önünde her sene kurulan hediye fuarında gerçekleşiyor. Mekan herzamanki gibi boom-full ve yılbaşı da iyice yaklaştığı için millet telaşlı alış-veriş derdinde. Tabi bizim gibi alış-veriş için değil de sadece birşeyler içmek ve gezmek için gelenler de çok. Herneyse ben, bir arkadaşım ve onun 5 yaşındaki cin gibi oğlu tam gezerken **"Noel baba"** kılığına girmiş Avusturyalı bir eleman yanımıza geldi. Arkadaşımın oğluna **"Eğer bana anlatacak bir hikayen varsa sana bir hediyem var"** dedi. Bizim elemandan tık yok tabi. Sonra noel baba bir daha **"eğer bana anlatacak güzel ve uzunca bir hikayen varsa sana çok güzel bir hediyem olacak"** dedi. Çocuktan hala ses çıkmıyor. Biz de bekliyoruz, noel baba soruyor bize çocuk almanca biliyor mu filan diye. O arada bizimki bize dumuru yaşattı!! Noel babanın sakalından tutup kendine çekti ve almanca **"Senin gerçek olmadığını ve eğer seni g.t edersem bana hediye vermeyeceğini de biliyorum"** dedi. Tabi herkes o an kahkahaya boğuldu!!!

Emrah / Viyana

Avustralya'da şu günler terörizm korkusunun had safhada yaşandığı günler.

Herkeste her an bir yerde bomba patlayacak, ya da binalara uçak çarpacak korkusu var.

Burada ortadoğu kökenli insanların yaşadığı semtler negatif imaja sahipler bu yüzden.

Bu semtlerden birisi Bankstown.

Sabah trenle işyerine vardığımda bir gökdelen temizlikçisi ile İngiliz bir bayanın sohbetine şahit oldum.

Temizlikçi arap görüntülü bi arkadaştı. Belli ki Avustralyalılar'ın bu paranoyası ile dalga geçmek istiyordu.

Bayana **"Benden duymuş olmayın ama bu Cuma Bankstown'a gitmeyin"** Kadın **"Neden, bi bombalanmamı olacak?"**. Temizlikçi **"Yoo, heryeri b.k götürüyor!"**

Ali Ulutaş / Avustralya

Bizim yöreye ait bi yemek vardır: Tantuni. Tantuni bol soğanlı, acılı, yeşillikli, domatesli falan bi tür ekmek arası kıymadır (mutlaka et olur ama). Ve bi gün tantuniciye gittik. Ben yeşillik ve soğan sevmediğim için sade domatesli olsun dedim. Çocukluğundan beri bu işi yapan ve saçlarını bu uğurda kaybeden Talip ustanın bana sorduğu soru hepimizi dumura uğrattı: **"Ette koyiim mi?"**

Can, Cenk / (tiksinç biraderler)
Mersin

Karaköy Elektronikçiler Çarşısı'nın tuvaletinin kapısında bir kağıt: **"DİKKAT! SULARIMIZ KESİKTİR, TUVALETE GİRMEK YASAKTIR... CEZASI 10.950.000, YABANCILAR GİREMEZ"**

Şaban Işık / İstanbul

Ben Ankara Eryaman'da oturan bir öğrenciyim. Her sabah-akşam otobüsle seyahat ediyorum. Bir gün yine bu özel otobüslerden birine binmiştim. Muavinden paramın üstünü alıp ilerlerken gözüm havalandırma kapağına takıldı. Kapağın altında aynen şöyle **"Astala Vista Beybe"** yazıyordu. Tam ben, yok bu kesin şaka derken esas bomba orta kapının karşısındaki camın üzerinde yazıyordu. **"Koridor boşluklarına ilerlemek çadaşlık örneğidir."** (aynen böyle). Ben bu yazıyı görünce hepten koptum, otobüs belki beni eve götürüyordu ama ben çoktan dumur alemlerinden alem beğeniyordum..

Deniz Bozkurt / Ankara

Ben memleketimizin gül kokulu şehrinde öğrenciyim (Isparta'da) bundan bir yıl önce evime geri dönerken Isparta'nın garajında bir telefon bayisinde şöyle bi yazı okudum. **BURADA BEN ÖZGÜRÜM KÖNTÜRLERİ SATILMAKTADIR!!!** Ben bu yazıyı görünce öyle bi hal aldım ki nerdeyse okulu bırakıp geri dönecektim. (Bu yazı hala Isparta garajında bulunmaktadır, ilgilenlerin dikkatine)

Emre Oray / Isparta

Kadıköy'de bir iş hanının 3. katında asansörün üstünde aynen şöyle yazıyordu: **"Asansör 3 kişiliktir daha fazla binmeyin zira ÇAKILIRSINIZ".**

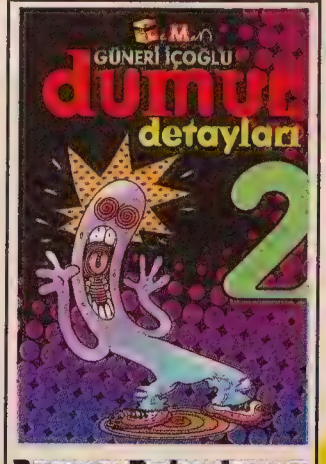
Bunu ilk okuduğumda resmen olduğum yere çakıldım ve yazıyı 10 kere okudum. Bana göre üslup inanılmaz. Yazan kişi vermek istediği duyguyu harbiden okuyucuya yaşatmış.

Onur Uysal / İstanbul

Bir Soygun Dumuru

Kasap ve yufkacı yanyanadır. Yufkacıya giren müşteri yufka alır, yufkacı telefon ve adresinin basılı olduğu ambalaja sarıp verir yufkayı.. Müşteri (aynı zamanda hırsız) karşı köşeye arkadaşının yanına gider. Cep telefonuyla yufkacıyı ararlar. Derler ki, **"Biz yanındaki kasabın yakın akrabalarıyız onu telefona çağırır mısın? Hayat memat meselesi."**.. Yufkacı kasabı acele telefona çağırır, hırsızlardan biri kasabı telefonda oyalarken diğeri kasap dükkanına girer ve kasadaki paralarla beraber kasabın cep telefonunu da götürür. Kasap dükkana döndüğünde kasa tamtakır, cep telefonu gitmiştir. Durumu anlar tabii. Dükkanın telefonundan kendi cebini arar, hırsız çıkar karşısına.. Kasap söylenir **"Ulan Allahsızlar utanmıyor musunuz?"**.. Cevap hayret vericidir. **"Ulan şerefsiz, sen utanmıyor musun kasada bu kadar az para bırakmaya, boşuna yoruyorsun bizi".** Kasap donakalır. Olay Fındıkzade'de gerçekleşmiştir ve tamamen gerçektir.

Nejat Güçel / İstanbul



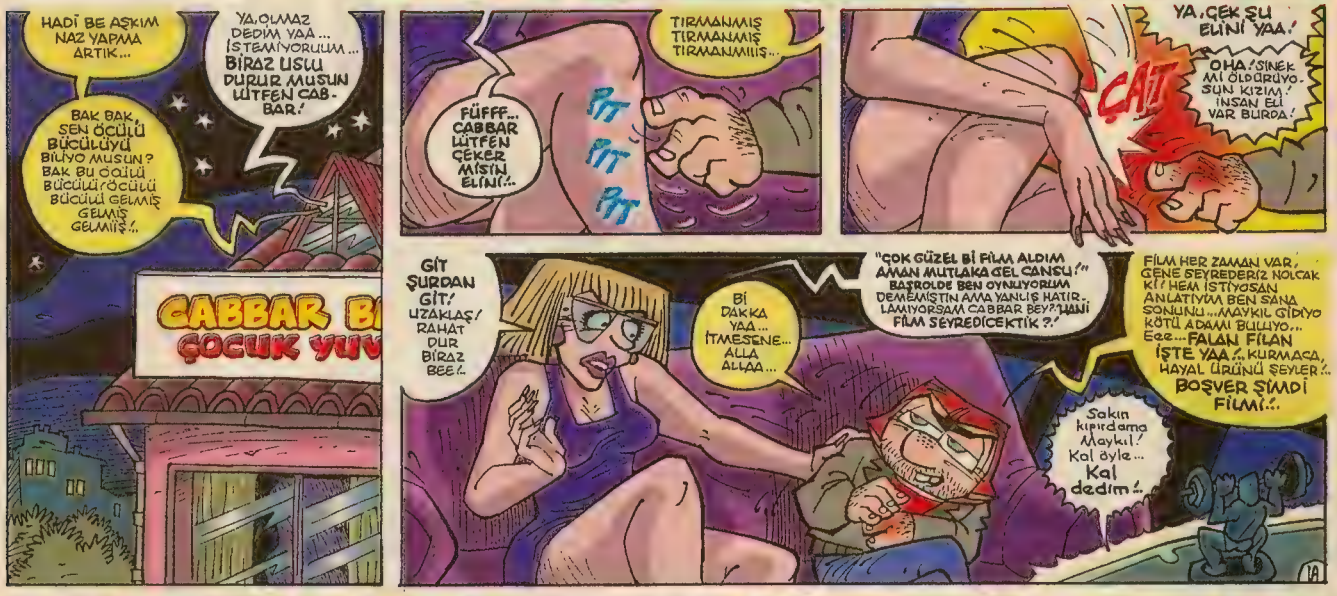
Dumur Detayları 2
KİTAPÇILARDA

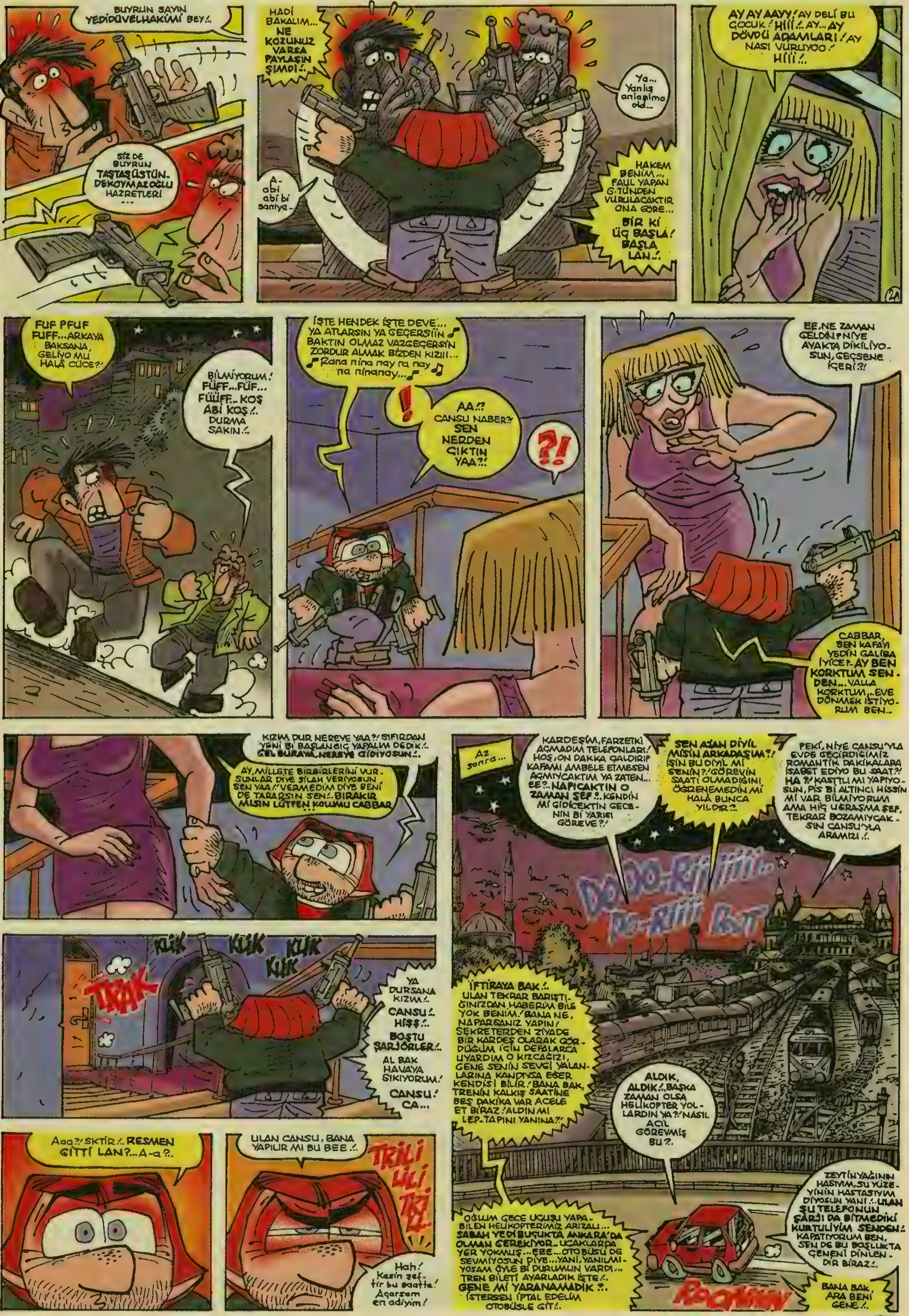
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sk. No:20 80080 Beyoğlu/İstanbul Fax: 0212.245 38 06

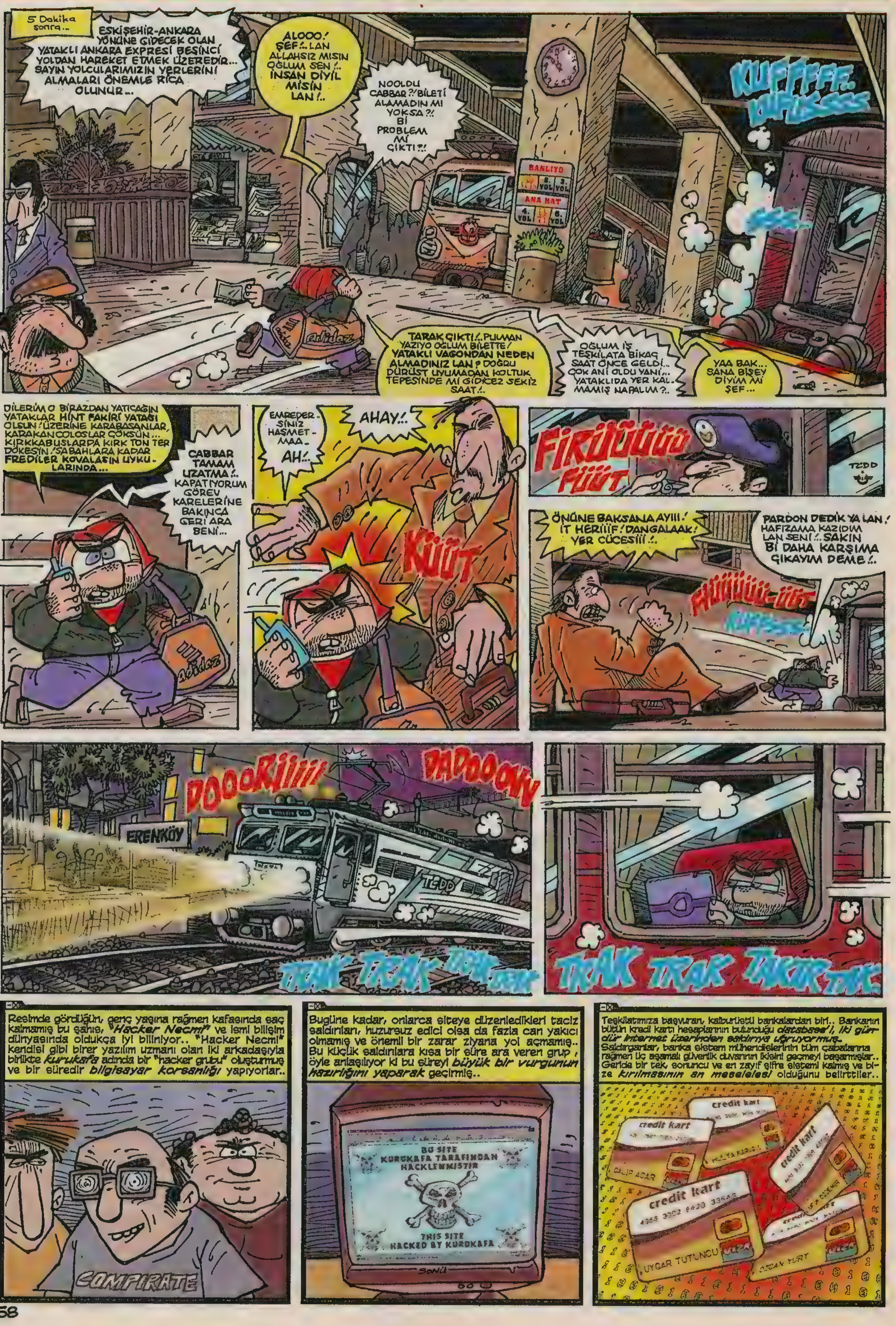
CABBAR BABA

OOZO

yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın




BUYRUN SAYIN YEDİDÜVELHAKİMİ BEY!..
SİZ DE BUYRUN TAŞTAŞÜSTÜN-DEKOYMAZOĞLU HAZRETLERİ...
HADİ BAKALIM... NE KOZUNUZ VARSA PAYLAŞIN ŞİMDİ!..
A-abi abi bi saniye..
Ya... Yanlış anlaşılma old...
HAKEM BENİM... FAUL YAPAN G.TÜNDEN VURULACAKTIR ONA GÖRE... BİR Kİ ÜÇ BAŞLA! BAŞLA LAN!..
AY AY AAYY! AY DELİ BU ÇOCUK! HİİÎ!.. AY... AY DÖVDÜ ADAMLARI! AY NASI VURUYOO! HİİÎ!..
FUF PFUF FUFF... ARKAYA BAKSANA, GELİYO MU HALÂ CÜCE?!
BİLMİYORUM! FÜFF... FÜF... FÜÜFF.. KOŞ ABİ KOŞ!.. DURMA SAKIN!..
İŞTE HENDEK İŞTE DEVE... YA ATLARSIN YA GEÇERSİİN BAKTIN OLMAZ VAZGEÇERSİN ZORDUR ALMAK BİZDEN KIZIII... Rana nina nay ra nay na ninanay...
!
AA!? CANSU NABER?! SEN NERDEN ÇIKTIN YAA?!
?!
EE, NE ZAMAN GELDİN? NİYE AYAKTA DİKİLİYO-SUN, GEÇSENE İÇERİ?!
CABBAR, SEN KAFAYI YEDİN GALİBA İYİCE?.. AY BEN KORKTUM SEN-DEN... VALLA KORKTUM... EVE DÖNMEK İSTİYO-RUM BEN..
KIZIM DUR NEREYE YAA?! SIFIRDAN YENİ Bİ BAŞLANGIÇ YAPALIM DEDİK!.. GEL BURAYA, NEREYE GİDİYOSUN!..
AY, MİLLETE BİRBİRLERİNİ VUR-SUNLAR DİYE SİLAH VERİYOSUN SEN YAA!! VERMEDİM DİYE BENİ DE TARARSIN SEN!.. BIRAKIR MISIN LÜTFEN KOLUMU CABBAR...
KLİK KLİK KLİK KLİK
TRAK
YA DURSANA KIZIM!.. CANSU!.. HİŞŞ!.. BOŞTU ŞARJÖRLER!.. AL BAK HAVAYA SIKIYORUM! CANSU! CA...
Aaa?! SKTİR!.. RESMEN GİTTİ LAN?... A-a?..
ULAN CANSU, BANA YAPILIR MI BU BEE!..
TRİLİ LİLİ TRİ LL
Hah! Kesin şef-tir bu saatte! Aqarsam en adiyim!
Az sonra...
KARDEŞİM, FARZETKİ AÇMADIM TELEFONLARI! HOŞ, ON DAKKA ÇALDIRIP KAFAMI AMBELE ETMESEN AÇMIYCAKTIM YA ZATEN... EE?.. NAPICAKTIN O ZAMAN ŞEF?.. KENDİN Mİ GİDİCEKTİN GECE-NİN Bİ YARISI GÖREVE?!
SEN AJAN DİYİL MİSİN ARKADAŞIM?! İŞİN BU DİYİL Mİ SENİN?! GÖREVİN SAATİ OLMADIĞINI ÖĞRENEMEDİN Mİ HALÂ BUNCA YILDIR?..
PEKİ, NİYE CANSU'YLA EVDE GEÇİRDİĞİMİZ ROMANTİK DAKİKALARA İSABET EDİYO BU SAAT?! HA?! KASITLI MI YAPIYO-SUN, PİS Bİ ALTINCI HİSSİN Mİ VAR BİLMİYORUM AMA HİÇ UĞRAŞMA ŞEF, TEKRAR BOZAMIYCAK-SIN CANSU'YLA ARAMIZI!..
İFTİRAYA BAK!.. ULAN TEKRAR BARIŞTI-ĞINIZDAN HABERİM BİLE YOK BENİM! BANA NE, NAPARSANIZ YAPIN! ŞEKRETERDEN ZİYADE BİR KARDEŞ OLARAK GÖR-DÜĞÜM İÇİN DEFALARCA UYARDIM O KIZCAĞIZI, GENE SENİN SEVGİ YALAN-LARINA KANDIYSA ESER KENDİSİ BİLİR! BANA BAK, TRENİN KALKIŞ SAATİNE BEŞ DAKİKA VAR ACELE ET BİRAZ! ALDIN MI LEP-TAPINI YANINA?!
ALDIK, ALDIK!.. BAŞKA ZAMAN OLSA HELİKOPTER YOL-LARDIN YA?! NASIL ACİL GÖREVMİŞ BU?.
OĞLUM GECE UÇUŞU YAPA-BİLEN HELİKOPTERİMİZ ARIZALI... SABAH YEDİBUÇUKTA ANKARA'DA OLMAN GEREKİYOR.. UÇAKLARDA YER YOKMUŞ... EEE... OTOBÜSÜ DE SEVMİYOSUN DİYE... YANİ, YANILMI-YOSAM ÖYLE Bİ DURUMUN VARDI... TREN BİLETİ AYARLADIK İŞTE!.. GENE Mİ YARANAMADIK?.. İSTERSEN İPTAL EDELİM OTOBÜSLE GİT!..
ZEYTİNYAĞININ HASIYIM, SU YÜZE-YİNİN HASTASIYIM DİYOSUN YANİ!.. ULAN ŞU TELEFONUN ŞARJI DA BİTMEDİKİ KURTULİYİM SENDEN!.. KAPATIYORUM BEN, SEN DE BU BOŞLUKTA GENENİ DİNLEN-DİR BİRAZ!..
BANA BAK, ARA BENİ GENE!..


5 Dakika sonra..
ESKİŞEHİR-ANKARA YÖNÜNE GİDECEK OLAN YATAKLI ANKARA EXPRESİ BEŞİNCİ YOLDAN HAREKET ETMEK ÜZEREDİR... SAYIN YOLCULARIMIZIN YERLERİNİ ALMALARI ÖNEMLE RİCA OLUNUR...
ALOOO! ŞEF!.. LAN ALLAHSIZ MISIN OĞLUM SEN!.. İNSAN DİYİL MİSİN LAN!..
NOOLDU CABBAR?! BİLETİ ALAMADIN MI YOKSA?! Bİ PROBLEM MI ÇIKTI?!
KUFFFFF. KUFSSSS
BANLIYO
ANA HAT
TARAK ÇIKTI!.. PULMAN YAZIYO OĞLUM BİLETTE! YATAKLI VAGONDAN NEDEN ALMADINIZ LAN? DOĞRU DÜRÜST UYUMADAN KOLTUK TEPESİNDE Mİ GİDİCEZ SEKİZ SAAT!..
OĞLUM İŞ TEŞKİLATA BİKAÇ SAAT ÖNCE GELDİ.. ÇOK ANİ OLDU YANİ.. YATAKLIDA YER KALMAMIŞ NAPALIM?..
YAA BAK... SANA BİŞEY DİYİM Mİ ŞEF...
DİLERİM O BİRAZDAN YATICAĞIN YATAKLAR HİNT FAKİRİ YATAĞI OLSUN! ÜZERİNE KARABASANLAR, KARAKANCOLOSLAR ÇÖKSÜN... KIRKKABUSLARDA KIRK TON TER DÖKESİN! SABAHLARA KADAR FREDİLER KOVALASIN UYKULARINDA...
CABBAR TAMAM UZATMA!.. KAPATIYORUM GÖREV KARELERİNE BAKINCA GERİ ARA BENİ...
adidaz
EMREDERSİNİZ HAŞMETMAA.. AH!..
AHAY!..
KÜÜT
FİRÜÜÜÜÜ FÜÜT
TCDD
ÖNÜNE BAKSANA AYIII! İT HERİİİF! DANGALAAK! YER CÜCESİİİ!..
PARDON DEDİK YA LAN! HAFIZAMA KAZIDIM LAN SENİ!.. SAKIN Bİ DAHA KARŞIMA ÇIKAYIM DEME!..
KUFSSSS
DOOORİİİİİ
DADOOOOV
ERENKÖY
TCDD
TRAK TRAK TAKUR TAK
TRAK TRAK TAKUR TAK
Resimde gördüğün, genç yaşına rağmen kafasında saç kalmamış bu şahıs, *"Hacker Necmi"* ve ismi bilişim dünyasında oldukça iyi biliniyor.. "Hacker Necmi" kendisi gibi birer yazılım uzmanı olan iki arkadaşıyla birlikte *kurukafa* adında bir "hacker grubu" oluşturmuş ve bir süredir *bilgisayar korsanlığı* yapıyorlar..
COMPIRATE
Bugüne kadar, onlarca siteye düzenledikleri taciz saldırıları, huzursuz edici olsa da fazla can yakıcı olmamış ve önemli bir zarar ziyana yol açmamış.. Bu küçük saldırılara kısa bir süre ara veren grup, öyle anlaşılıyor ki bu süreyi *büyük bir vurgunun hazırlığını yaparak* geçirmiş..
BU SITE KURUKAFA TARAFINDAN HACKLENMISTIR
THIS SITE HACKED BY KURUKAFA
Teşkilatımıza başvuran, kalburüstü bankalardan biri.. Bankanın bütün kredi kartı hesaplarının bulunduğu *database'i, iki gündür internet üzerinden saldırıya uğruyormuş.* Saldırganlar, banka sistem mühendislerinin tüm çabalarına rağmen üç aşamalı güvenlik duvarının ikisini geçmeyi başarmışlar.. Geride bir tek, sonuncu ve en zayıf şifre sistemi kalmış ve bize *kırılmasının an meselesi* olduğunu belirttiler..
credit kart
credit kart
credit kart
credit kart

EEE? BUNLAR MI YAPIYOMUŞ YANİ? KURUKAFA GRUBU MUYMUŞ SALDIRAN?.

UZMANLARIN YÖNTEM ANALİZİNE GÖRE ÇOK BÜYÜK BİR İHTİMALLE EVET... SALDIRILARIN GELDİĞİ BİLGİSAYARA AİT "AY-Pİ KİMLİK NUMARASI" DA BELİRLENMİŞ... FAKAT POLİSE GİTMEK ZAMAN KAYBI OLABİLECEĞİ İÇİN BANKA BİZE BAŞVURDU...

...ANLADIM... EE PEKİ BU HERİFLER GECE ÇALIŞMIYO MU?.. MESAİLİ Mİ BU KORSANLIK İŞİ? ŞU AN DATABEYZE GİRİP ORTALIĞI TARUMAR ETMEDİKLERİ NE MALUM?.

DİNLEEE... SALDIRILAR ANKARA'DAKİ BİR İNTERNET KAFEDEN GELİYOMUŞ... YARIN SABAH KAFE AÇILIR AÇILMAZ ORADA OLMAN GEREKİYOR... KAFENİN İSMİ "NETGÜZELİ"... ADRESİ, CİNNAH CADDESİ, KRİZANTEM SOKAK NO.23... TAMAM MI?..

TAMAM DA, ŞUNU BAŞTAN SÖYLESEN, BEN DE NİÇİN GECE YARISI ANKARA YOLLARINA DÜŞTÜĞÜMÜ BİLSEM OLMUYO MU?.. ÇOK MU ZOR?..

OLMUYO.. YA DA OLUYO DA SÖYLEMİYORUM... VARMI İTİRAZIN?!

- NE DİYİM, ALLAH SANA AKIL FİKİR VERSİN.. ŞEF! BAKSANA! BU BANKANIN SAHİBİ HİLMİ GÜNAŞIRI MIYDI NE BOKTU O HERİF DİYİL Mİ?!
- HİLMİ GÜNDÖNÜMÜ! EVET... HORTUMCUNUN BİRİ! KENDİ BANKASINDAN HORTUMLADIĞI MİLYONLARI İSVİÇRE'DEKİ BİR BANKAYA TRANSFER ETTİĞİ SÖYLENİYOR.. 38 MİLYON DOLAR GİBİ BİR RAKAMDAN BAHSEDİLİYOR..
- HMMM... HIRSIZIN MALINI KORUYACAZ YANİ! BUNU MU İSTİYOSUN BENDEN?!
- NE ALAKASI VAR CABBAR! BİNLERCE KREDİ KARTI SAHİBİ MAĞDUR OLACAK! İŞİN HORTUM BOYUTU ÇOK FARKLI VE ŞU AN İÇİN BİZİ HİÇ Mİ HİÇ İLGİLENDİRMİYOR! ANLIYO MUSUN BENİ?!
- ANLADIM... İYİ... HADİ PEKİ, ÖYLE OLSUN BAKALIM.

MERABA YAKIŞIKLI.. BİR KİŞİLİK BOŞ YERİNİZ VARSA OTURABİLİR MİYİM?..

Bak Cabbar, senin anlayış tarzını yakından bildiğim için tekrar uyarıyorum seni! Kesinlikle görev haricinde.....

?!

OOO DENİZ'CİĞİM.. NABER YAA?.. NERDEN ÇIKTIN SEN?! LAN NEREDEEN NEREYE?..

YOK YAAA.. SEREFSİZİN BİRİ ZATEN! TELEFON SAPIĞI.. AL, KAPATTIM BİLE...

AY BİRDEN SENİ GÖRÜNCE DAYANAMADIM HEMEN ATLADIM CABBAR'A! TELEFON GÖRÜŞMENİ BÖLMEDİM İNŞALLAH..

Aloo?! Cab...

EE, SEN NAAPTIN ASIL DENİZCİM? NE İŞİN VAR ANKARA'DA?..

E TABİİ, ÖYLESİ DAHA İYİ... EHE...

Bİ ARKADAŞIMI ZİYARETE GİDİYORUM İKİ GÜNLÜĞÜNE.. BAK BAK BAK! NASIL DA HEMEN AŞILDI SURATI, YARAMAZIN! HADİ HADİ GÜLSÜN YÜZÜN. KIZ ARKADAŞ BEE, ŞEKER ŞEY! ERKEK ARKADAŞIM YOK SU SIRALAR..

OOOOOOOO

OH,OH! SİNYALLER DE ERKENDEN YANDI... AMAN NE İYİ, AMAN NE ALA!..

EEE?! KAÇ SENE OLDU DİMİ?.. İKİ Mİ ÜÇ Mİ?.. VALLA ÇOK İYİ GÖRDÜM SENİ!.. NAPIYOSUN, NASI GİDİYO HAYAT?..

BİLİRİM BİLİRİİM.. ENERJİM AZALMADI, AYNI OLDUĞUN YANİ...

NASI GİTSİN BE DENİZCİM! YUVARLANIP GİDİYORUZ İŞTE! KAH TAKLA, KAH PARENDE SALTO, MALTO ÖYLE GİDİYORUZ İŞTE...

OHHH! KOKU AYNI KOKU! ZAMANINDA NE GİRİŞMİŞTİK BİZ BİRBİRİMİZE BUNLA BEE.. ESASLI HATUNDU DOĞRUSU.. LAN.. HEMEN YAKIN TEMASA GİRMESİ?!

TRAK TRAK TRAKAK

EE? SENİN VAR MI SEVGİLİN FELAN? BENİM TANIDIĞIM CABBAR BOŞ DURMAZ AMA?!

HADİ HADİİİİ.. YEME BİZİ ŞİMDİ... E HADİ İNANMIŞ GİBİ YAPIYOM BARİ... EHİİHİHİ!

SEVGİLİ?! EE... YOK... YOK YOK! NE SEVGİLİSİ YAA?..

?! LAN?.. VALLA O HERİF!

DENİZCİĞİM Bİ ARKADAŞIMI GÖRDÜM DE... İKİ DAKİKANI RİCA EDİCEM SADECE..

İYİYİM HAYATIM İYİYİM... ÇOK İYİ GİDİYO YOLCULUK.. TABİİ Bİ TANEM, YATICAM ZATEN BEN DE BİRAZDAN... ŞİMDİ YEMEKLİ VAGONA GELDİM, BİŞEYLER ATIŞTIRIP YATICAM... MERAK ETME ÜŞÜMEM GÜZELİM... SICAK ZATEN İÇERİSİ ÇOK... GÖRÜŞÜRÜZ TATLIM... İYİ UYKULAR SANA DA... ÖPTÜM... BAY- BAAAY...

SELAAM! BUGÜN ESKİ DOSTLARLA KARŞILAŞMA GÜNÜ GALİBA!.. EE, NABER LAN? DÜNYA KÜÇÜK DİMİ?!

AA?! SİZ?!

YER CÜCESİYDİK, ŞİMDİ "SİZ" Mİ OLDUK?!

TRAK TRAK TRAK TRAK TRAK TRAK TRAK

İMDAAAT... KURTARIN BENİİİ... ÜHÜHÜH- ÜHÜH-HÜÜ... İMDAAAAA. AAATT!.....

3 Saat sonra...

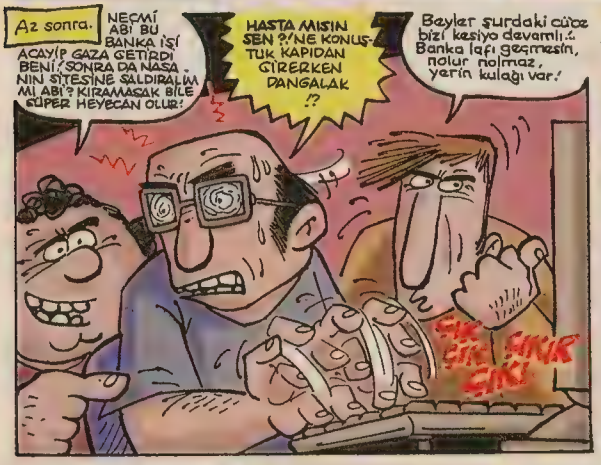
Immm... Immaahh... YANLIŞ ANLAMA CABBAR, ASLA ŞİKAYETÇİ DİLİM AMA, ARKADAŞINA ÇOK AYIP OLACAK... SAATLERDİR İŞGAL ETTİK ADAMIN YATAĞINI... oohh... AY, VALLA ÇOK AYIP OLDUUuuhh...

TAK TAK TAK TAKIR TAK TAK TAK TAK TAKIR TAK

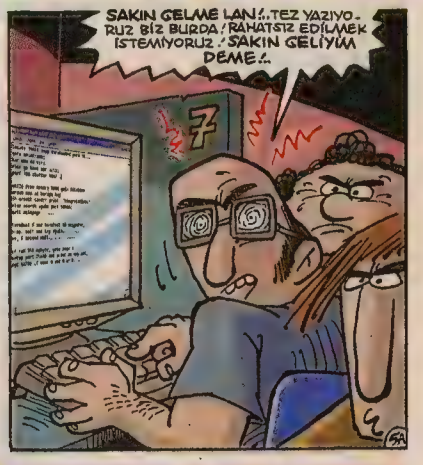
YOK YOK, HİÇ BİŞEY OLMAZ MERAK ETME... HALDEN ANLAYAN GÜZEL Bİ ARKADAŞIMIZDIR KENDİLERİ... "SİZ İSTEDİĞİNİZ KADAR KALIN, BEN YEMEKLİ VAGONDA TAKILIRIM" DEDİ. NEYSE, SKTRET SEN ŞİMDİ ONU. BÖYLE NASIL, İYİ Mİ?!

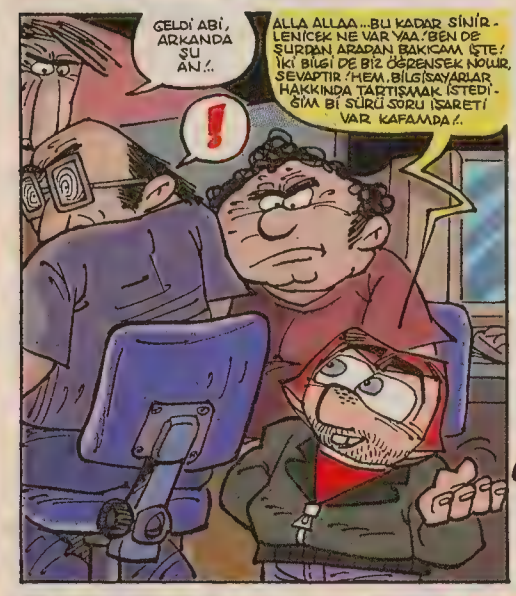
Ankara...Netgüzeli Cafe...Saat 10:23
Yaes..nice touch,' ronaldinho... Pass forward... raul...rauuul... Shooot.' It's innn..: GOOAAOĞAA-AAĞĞ!:.
HASSİTTİR BE!..BUYUR,YEDİR-DİN GOLÜ İŞTE.'ABİCİM BU OYUN HATALI AMA YAA,' ORTA SAHADAN LEBLEBİ GİBİ GOL MÜ ATILIR,EL İNSAF!:.
CABBAR DELİRTME BENİ..: BIRAK SU OYUNU!:. NASI KİMSE YOK YAA?' NASI KİMSE OLMAZ OĞLUM?'
BAYAA YOK İŞTE ŞEFİĞİM,GELEN GİDEN YOK, NAPİYİM YARATİYİM Mİ? ALLA ALLAA...
EYVAAAAH!:.YA BUNLAR MEKAN DEĞİŞTİRDİYSE NAPICAZ?ÇOK KÖTÜ,ÇOK KÖTÜ'DURUM ÇOK FENA CABBAR!:.
ÖYVÖĞH!:. NE ÖYVÖHÜ!:. ADAM GİBİ ARAŞTIR-MA YAPMAZSAN OLA-CAĞI BU.'BEKLİY-CEZ.'NAPICAZ BAŞKA?!
ÇIKIR ÇIK

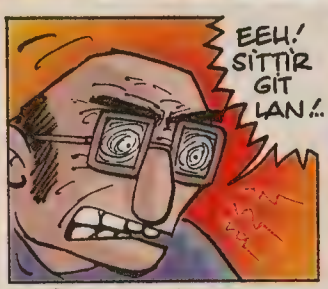
BANA BAK CABBAR, BEN BANKAYLA SÜREK-Lİ TEMAS HALİNDEYİM.' ŞU ANA KADAR BİR SALDIRI YOK.'BU HERİF-LER MEKAN DEĞİŞTİRDİ-LERSE BİLE YAKINDA BİR YERLERDEDİRLER MUHTEMELEN...İRTİ-BATI KORU,OYUNU MOUYNU BIRAK,HA-REKETE HAZIR OL!:. HER AN YENİ BİR TALİMAT BEKLE BENDEN!:.TAMAM MI?
?!
USTA DİPTEKİ MASAYA GEÇİ-YORUZ,.SAAT AÇICAN MI?.
TABİİ. BUY-RUN.'
BANA BAKIN,ARTIK İŞİN KUYRUĞUNA GELDİK,OLA GÖRE' İŞİ YARIM SAATTE TERTEMİZ BİTİRİP,ÇEKİP GİDİCEZ HİÇ OYALANMADAN.' OK?.
EYVALLAH, NECMİ ABİ!... KAFEDE BOŞ,RAHA-TIZ!
İYİ İYİ, HADİ,TAMAM.' BEN Bİ GELİŞME OLURSA SENİ ARARIM!:.


Az sonra.
NEÇMİ ABİ BU BANKA İŞİ ACAYİP GAZA GETİRDİ BENİ'SONRA DA NASA-NIN SİTESİNE SALDIRALIM Mİ ABİ? KIRAMASAK BİLE SÜPER HEYECAN OLUR!
HASTA MISIN SEN?'NE KONUŞ-TUK KAPIDAN GİRERKEN DANGALAK !?
Beyler şurdaki cüce bizi kesiyo devamlı.: Banka lafı geçmesin, nolur nolmaz, yerin kulağı var!
ÇIK ÇIK FIKIR ÇIK!

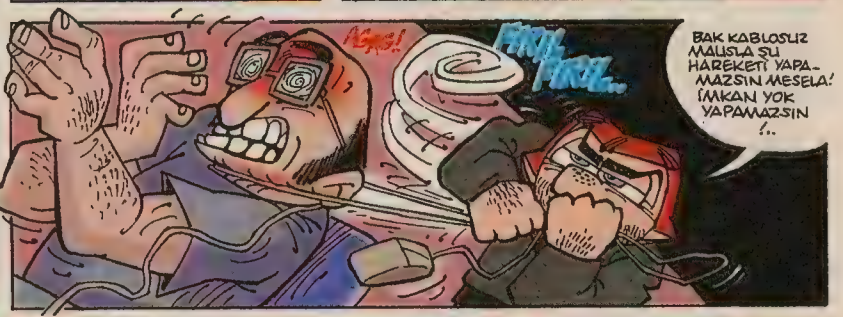
YAA,ARKADAŞLAR,'SİZ BİLGİSAYARDAN İYİ ANLAYAN ABİLERE BENZİYOSUNUZ!'BEN BİLGİSAYAR ÖĞRENMEYE ÇALIŞIYORUM AMA Bİ SÜRÜ ANLAMADIĞIM KONU VAR!: YANINIZDA TAKILIP BİRAZ SİZİ İZLESEM BİŞEYLER KAPARIM BELKİ BEN DE!:.
HA,NE GÜZEL OLUR DI Mİ?..

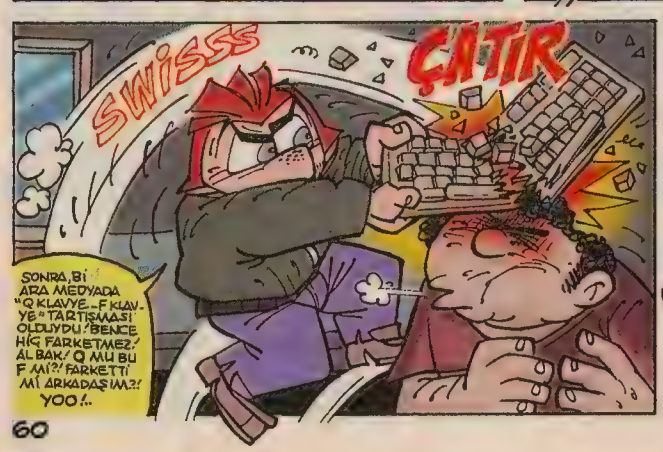

SAKIN GELME LAN!:.TEZ YAZIYO-RUZ BİZ BURDA.' RAHATSIZ EDİLMEK İSTEMİYORUZ.' SAKIN GELİYİM DEME!:.

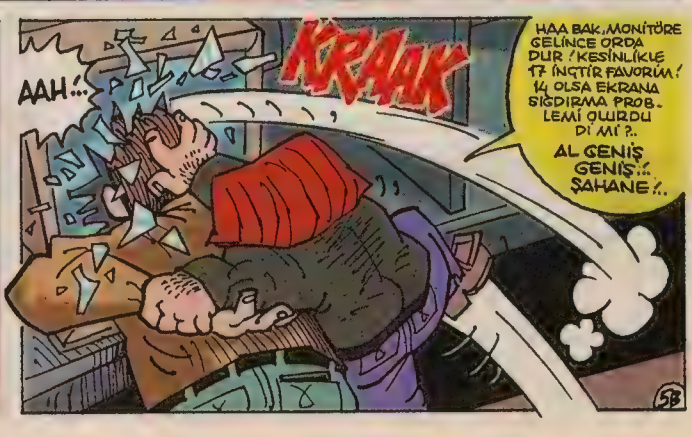

GELDİ ABİ, ARKANDA SU AN!:.
!
ALLA ALLAA...BU KADAR SİNİR-LENİCEK NE VAR YAA.'BEN DE SURFAN ARADAN BAKICAMA İŞTE.' İKİ BİLGİ DE BİZ ÖĞRENSEK NOLUR, SEVAPTIR.'HEM,BİLGİSAYARLAR HAKKINDA TARTIŞMAK İSTEDİ-ĞİM Bİ SÜRÜ SORU İŞARETİ VAR KAFAMDA!:.


EEH.' SİTTİR GİT LAN!:..

DONANIMDAN BAŞLAYALIM MESELA...BAKIN, MESELA ŞU MAUS.'BUNUN KABLOSUZUNU DA YAPTILAR AMA KABLOLUSU DAHA İYİ BENCE.: ÖYLE DİYİL Mİ?
SİZ NE DİYOSU-NUZ BU KONUDA?'


AĞRR!
FIKIL FIKIL...
BAK KABLOSUZ MAUSLA ŞU HAREKETİ YAPA-MAZSIN MESELA.' İMKAN YOK YAPAMAZSIN !..

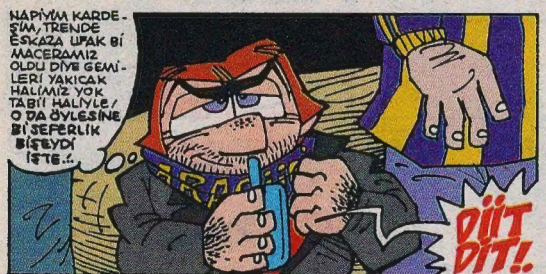

SWISSS
ÇATIR
SONRA,Bİ ARA MEDYADA "Q KLAVYE-F KLAV-YE" TARTIŞMASI OLDUYDU.'BENCE HİÇ FARKETMEZ.' AL BAK.'Q MU BU F Mİ?'FARKETTİ Mİ ARKADAŞIM?! YOO!:.


AAH!...
KRAAK
HAA BAK,MONİTÖRE GELİNCE ORDA DUR.' KESİNLİKLE 17 İNÇTİR FAVORİM.' İ4 OLSA EKRANA SIĞDIRMA PROB-LEMİ OLURDU Dİ Mİ?.
AL GENİŞ GENİŞ!:. ŞAHANE!:.

-ALO CABBAR NOOLDU GELMEDİLER Mİ DAHA?!
-OHOOO-OO! GELDİLER DE GİTTİLER BİLE!.. ÇOKTAA-AN!
-HADİ YA? HALLETTİN Mİ? TAMAM MI İŞ?!
-YOK, DAYAK YEDİM... KULAĞIMDAN TUTUP KAPI DIŞARI ETTİLER BENİ... İSTEMEZDİM AMA BU SEFER DE BÖYLE OLDU, NAPİYİM!..
-SIMARMA ŞIMARMA!.. NAAPTIN POLİSE TESLİM ETTİN Mİ?.. ARIYIM Mİ PEKİ BANKAYI, TAMAM MI İŞ?
-YA, NEREYİ ARARSAN ARA, YETER Kİ BENİ ARAMA ARTIK! BİR KAÇ GÜN ANKARA'DA KALICAM ONA GÖRE! GEMİŞKEN TAKILICAM BİRAZ, KAFA DİNLEMEK İSTİYORUM...
-İYİ SEN BİLİRSİN... HADİ ÖPİYORUM GÖZLERİNDEN... ELİNE SAĞLIK, TEBRİK EDERİM...
-HADİ HADİ, GÜLE GÜLE.. GÜLE GÜLE!..
Mına koyim senin Necmi abi... Nasıl saldırsak bundan kötüsü olmazdı...
Evet abi, mına koyim.
SEN NE DİKİLİYON LAN ORDA/MERAK ETME ÖDİYECEZ ZARARINI! KAPAT KAPIYI ALMA KİMSEYİ İÇERİ!..
Bİ... Bİ İHTİYACINIZ VAR MI DİYE SEYETMİŞTİM BEN... EMREDERSİNİZ BEYFENDİ!..
EVEEET SEVGİLİ KURUKAFA GRUBU! SAYIN DAHİ ARKADAŞLAAR... DAYAK FASLIMIZ BİTTİ/BİRAZDAN SİZİ POLİSE TESLİM EDİCEM. SUÇ TAM OLARAK GERÇEKLEŞMEDİĞİ İÇİN AZ BİR CEZAYLA YIRTARSINIZ MERAK ETMEYİN! FAKAT ÖNCE KÜÇÜK BİR GÜZELLİĞE İMZA ATICAZ SİZLERLE/VE BU OLAY ARAMIZDA KALACAK/EĞER O AĞIZLAR SIKI TUTULMAZSA, AMERİKA GELSE ELİMDEN ALAMAZ SİZİ... OLMAK YADA OLMAMAK MESELESİ YANİ! ANLAŞILDI MI LAN KURUKAFALAR!..

Ertesi gün... Teşkilat merkezi
ALOO... CABBAAR... NASILSIN AŞKIM? BİLİYORUM... ŞEF SÖYLEDİ ANKARA'DA OLDUĞUNU! AY EVET ÇOK SİNİRLİ!.. SABAH GAZETELERİ OKUDUKTAN SONRA DELİRDİ SANKİ!.. BURNUNDAN SOLUYOR... SANA DA ÇOK KIZGIN TELEFONLARINI AÇMADIĞIN İÇİN...
TAMAM... BOŞVERDİM BEN DE ZATEN... PEKİ SEN BANA KIZGIN MISIN GEÇEN GECE İÇİN HALÂ..? BAŞKA KADIN, LARA BAKMIYORSUN DİYE Mİ ORALARDA AŞKIM?

YOK CANSU'CUM... NE BAŞKA KADINI?/ONBEŞ BİN TANE SAPIN ARASINDAYIM ŞUAN!.. MAÇTAYIM HAYATIM BEN!..
YAA-AH! İNANMIYORUM İŞTE/SEN YARAMAZLIK YAPIYOSUN ORDAA... BİLİYORUM!..
SEVGİLİM GERÇEKTEN MAÇTAYIM AL, BAK TRİBÜNLERİ DİNLETİYORUM... HAH! GÖRDÜN MÜ! NERDEYMİŞİM?! MAÇTAA!
TEYİPTEN DİNLETİYOSUNDUR SEN O SESLERİ!.. CABBAR, BAK ULUDAĞ MESELESİNİ DAHA UNUTMADIK!.. BAKIN BAŞKA BİRİYLE OLDUĞUNU DUYMAYIM ORADA!..
YOK BE AŞKIM BEE! NE BAŞKA BİRİSİ!.. SEN HER NE KADAR BENİ REDDETSEN DE KÖPEK GİBİ SADIĞIM HALÂ SANA/HADİ TAKIM SAHAYA ÇIKIYOR... ÇAK KAPATALIM ARTIK/ÖPÜYORUM...
LAY LAY LAAAAA OOO AANKAARAAA..
..LAY LAY LAY LAAA


NAPİYİM KARDEŞİM, TRENDE ESKAZA UFAK BİR MACERAMIZ OLDU DİYE GEMİLERİ YAKICAK HALİMİZ YOK TABİİ HALİYLE/O DA ÖYLESİNE BİR SEFERLİK BİŞEYDİ İŞTE!..
DİİT DİİT!

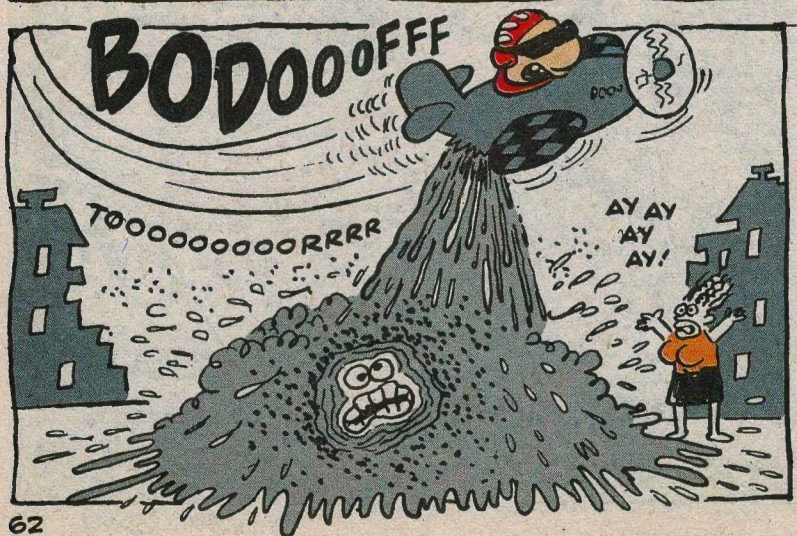
HAH! TELEFON KESMEDİ, ŞİMDİ DE MESAJ/FAZLA SIKBOĞAZA DA GELEMEM AMA BEN CANSU HANIM!..
Cabbar ben İstanbul'a dönüyorum.. Bu seçeki trende yataklı vagonda biletim ve bir kişilik fazla yerim var.. Ne dersin? DENİZ..
?!
FAKAT?!

NE DİYEBİLİRİM Kİ!.. ŞİMDİ BENİM NE SUÇUM VAR CANSU'CUM BU İŞTE!.. OLAYLAR BÖYLE GELİŞİYO BEN NAPİYİM?!

LAY LAY LAY LAY LALALALAAA
OOOO AANKAARAAA
HİSS! HADİ BİLADER BIRAK ŞİMDİ GAZETE OKUMAYI!.. BURASI SİNEMA TİYATRO DİYİL!..
FORZA ANK
FORZA ANK
Hürriyet
REKOR BAĞIŞ
ÇOCUK ESİRGEME KURUMU'NUN HESABINA 98 MİLYON DOLAR YATIRILDI!..
İsviçre'deki bir bankadan, internet kanalıyla transfer edildiği öğrenilen para, bürokratik bir tartışmayı da beraberinde getirdi.. Bağış sahibinin kimliği belirsiz..
HAZİNE: İnceleme başlatık. Paraya el koyabiliriz.
KURUM: Şaşkınız!. Fakat bağış bağıştır, dolayısıyla bizimdir.
98 MİLYON DOLARLA NELER ALINIR?
-Sürat'de 217 villa.
-762 adet Ferrari GTX Turbo Mx-J
-45 adet ultra lüks yat
-9756 adet dev ekran plasma TV
BANKACININ SIR İNTİHARI
Bir dönem hortum kıdılarıyla gündemde olan bankacı Hilmi GÜNDÖNÜMÜ odasında intihar etmiş olarak bulundu..
Yakınlarının ifadesine göre, yurtdışından gelen bir telefon üzerine adeta çöken ve odasına kapanan Hilmi Gündönümü ara..

ZIĞAN ADAM

KAAN ERTEM



Renk: Sedef Oran

bulmaca@leman.com.tr

DELİCEVAT ABİNİZDEN NEFES BULMACA

Hadi bakalım göreyim hafızanızı

Ödül bizden... Cevaplar sizden... Yandaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ..marş..

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

1- Hangi ilimizin yolu üzerinde lokanta varmış? Kayıntı düşkünü L-Manyakçılar hemen de bulur, bulamazlarsa da aç kalırlar...
Cevap: .....

2- "Ben ağa çocuğuyum" diyen adamın gezdiği caddeyi bir çırpıda yazın...
Cevap: .....

3- Mersin'den dumur gönderen Tiksinç Biraderler kimmiş, ikisinin de ismini yazın...
Cevap: .....

4- Engebeli doğu bölgesi arazisi hangi hikayededir?. Ada diyorum, başka da ipucu vermiyorum Benjamin...
Cevap: .....

5- Kimin pasta şeklindeki şapkasını yemişler?..
Cevap: .....

6- Seyrüseferler neden uzun deniz yolculuklarına kadın kısmını almıyorlarmış?..
Cevap: .....

7- "Lan akıllı ol, gece yarısı dolaşırsın acil servis kapılarında" cümlesi hangi hikayemizde geçmektedir?.
Cevap: .....

8- Kime bıyık çizilince sekiz kişi öldü, on dört kişi de yaralandı?.
Cevap: .....

9- Galip Tekin'in Bahadır Boysal'a Girgır zamanından anlattığı hadisede adı geçen kaligraf kimdir?
Cevap: .....

10- Dil dile değmeden senaryosu nerde geçiyor?..
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Kolundaki saati, yarımı gösteren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Teknocan

2- Hakiki Dortmunt'ta otobüs bileti kaç Frankmış Benjamin?
Cevap: 75 Frank

3- 45 kilpayı gücünde ölümden kurtulan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı

4- Taksim-Sanyer hattında ayakta yolcu alınmama sebebi neymiş canolar?
Cevap: İleride çevirme varmış...

5- Hangi L-Manyak çizerine Tophane'de hikaye anlatılmıştır?
Cevap: Kemal Aratan'a

6- Plastik fabrikasında görünen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

7- "Hişşş! Biladerl Az bak burii! Sen sen, sanlı" büyük sözü hangi büyüğümüze aitmiş?
Cevap: (Açıklama altta)

8- Zikaçu'nun, banyoda çavuşa tokat atarken gördüğü çocuğun ismini hemencecik yazın?
Cevap: Aydemir

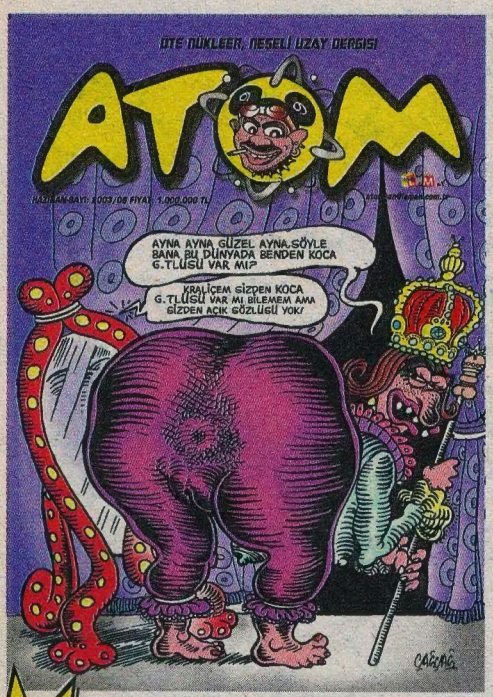
9- 17. yüzyıldan kalma vazo en son kaç dolara satılmıştır?
Cevap: 1300 Dolar

10- Manolya Apt. kimin mahallesindeymiş ayrıca hangi çizer ve yazarın hikayesinde geçmektedir?
Cevap: Cansu'nun: Gürcan Yurt ve Cengiz Akın'ın hikayesinde

Teknik bir nedenden dolayı 7. soru iptal edilmiştir. Değerlendirme 9 soru üzerinden yapılmıştır... Kullanmayın... Değişen bişey yok... ÖPS!

Mayıs Bulmacası'nı 10'da 10 Cevaplayıp Ödül Kazananlar

Ecehan Kaya/İstanbul
Cihat Yavuz Öztürk/Balıkesir
Hilmiye Garip/Tekirdağ
Mesut Tekay/Bursa
Taha Beyinli/Manisa
Aslı Altuntaş/İstanbul
Onur Adem/Samsun
Erdi Özçelik/Malatya
Cevahir Can/Hatay
Beyza Cengiz/Eskişehir
Özlem Ünal/Ankara
Emre Öner/İstanbul
Semra Peker/Balıkesir
Alican Özobut/İstanbul
Gül Uzun/Adana
Süleyman Özçelik/Konya
Murat Çelikkaya/İstanbul
İlyas Erdinç/Uşak
İsmail Aslan/Trabzon
Bernadet Tarhuk/İstanbul
Murat Yıldız/İzmir
Zeynep Şirin/Antalya
Nuray Çakırgöz/Aydın
Duygu Ulusoy/İstanbul
Yağmur Özgür/İzmir
Öğünç Meral/Ankara
Volkan Tuncer/Ankara
Nilgül Yılmaz/Antalya
Cenk Bahar/Muğla
Murat Tunçer/İzmir



HAZİRAN ATOMU GÜMLEDİ! 48 Sayfa

L-MANYAK'TAN SONRA ATOM OKUYUCULARI DA HIZLA ÇOĞALIYOR! NİYE? ÇÜNKÜ ATOM ATAĞA GEÇTİ! BÜNYEYE YENİ ÇİZERLER, NÖTRONLAR, PROTONLAR KARIŞTI.. ATOM 10 ZEGATONDAN 60 MEGATONA GEÇTİ... İNANMAYAN BU AY ALSIN BAKSIN, HAKLI DEĞİLSEK ATOMU TAKSİM MEYDANINDA YAKSIN...

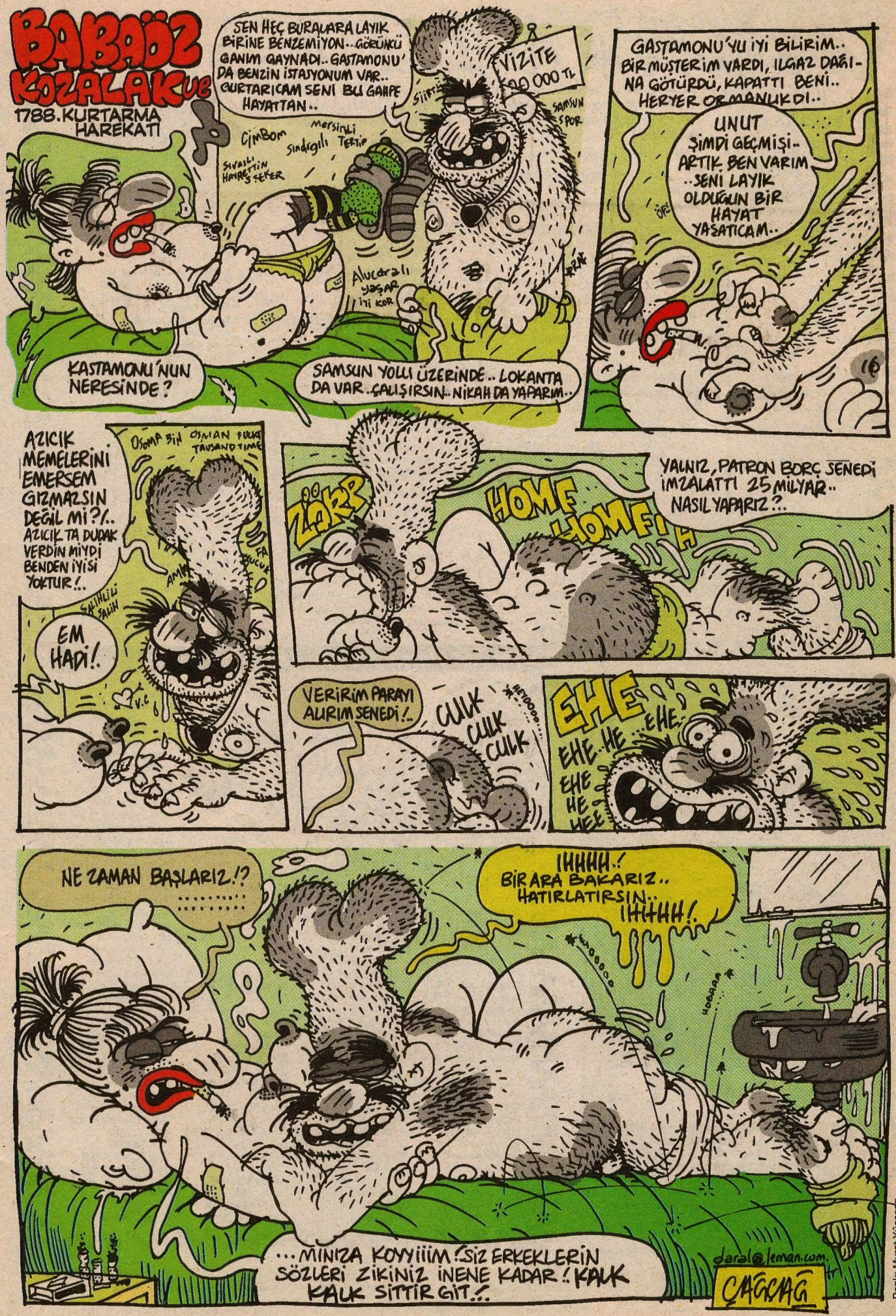
(Ankaralılar kızılay'da, izmirliler alsancak'ta, bursalılar uludağda yakabilir, ya da içini çıkarıp kapaktaki kraliçe dardöt'ün kıçına şaplak vurabilir... Amma ilan oldu beee)

Mayıs Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

Serkan Yaylacı-İST.
Siber Demir-İST.
İlkay Coşkun-İST.
İ.Deniz Turcan-İST.
Cangül Yarkın-İST.
Mehmet Gümüştaş-ANK.
Hüseyin Uzun-T.DAĞ
Okan Kızıldere-EDİRNE
Hikmet Sayar-İST.
Ramazan Eski-ANK.
Tolga Kavkas-MUĞLA
Serdar Çora-ANK.
Baybora Samantır-ANK.
Semih Doğan-ÇORUM
Melih Özçelik-TRABZON
Esin Atılgan-SAKARYA
Çağlar Arıkan-DENİZLİ
Alper Oflas-İZMİR
Mesut Kasap-ISPARTA
Erkan Kasap-MARDİN
Turgay Aslanbay-Ç.KALE
Cüneyt Topçuoğlu-İST.
Altan Bölükbaş-ANK.
Aziz Şele-ANK.
Emrah Semerci-İST.
Rahman San-ANTALYA
Mehmet A.Kasap-İST.
Vahit Şentürk-İST.
Tayfun Şahin-KIRKLARELİ
Barış Kanbur-İST.
Can Engin-İST.
Mehmet Erşuva-İST.
Ozan Sevimligül-İST.
Cenk Sakallı-HATAY
İsmail A.Alakaya-AYDIN
Sezer Özenler-İZMİR
Nihat Cöce-KOCAELİ
E.Tuncay Saçar-İST.
Harun Polat-ANK.
Umut Saygı-AYDIN
F.Kerem Saltürk-İST.
Kaan Sekban-B.ESİR
Kemal İmeci-İST.
Recep Bilen-İST.
Sedat Özek-MERSİN
Yaşar Kuşçuoğlu-DÜZCE
Elif Işık-SAMSUN
Nejat Görgün-SAMSUN
Fatih Kuru-SAMSUN
Ayşe Duyku-SAMSUN
Şenol Güngör-SAMSUN
Koray Sarıbay-İST.
Oktay Durusu-ANK.
Enis Dobra-İST.
Ercan Keskin-BURSA
Andaç Pehlivan-ZONG.
Sedat Yurdakul-İST.
Ramazan Kerpeten-İST.
Eyüp Kalkan-İST.
Metin Akkul-MUĞLA
Serdar Peker-B.ESİR
Bekir Ünak-İST.
Berna Turudioğlu-ARTVİN
Cemile Budak-İST.
Ramazan Bodur-İST.
Sema Turudioğlu-ARTVİN
Ferhat Manuoğlu-İST.
Pınar Akpınar-ANTALYA
Selçuk Büyükkaplan-İST.
Tahsin Ertin-İST.
Ali Erdal-İST.
Hülya Erdal-İST.
Ömer F. Edikli-İST.
Levent Ateş-AMASYA
Veysel Sertkaya-AMASYA
Ömer Tuncer-İST.
Berkan Güngör-BURSA
Yusuf Gürsoy-HATAY
Levent Pekmezci-İZMİR
Reşit Beyazıt-HATAY
Gürkan Çelebi-ANK.
Bahar Çetiner-K.ELİ
Hakan Hacıali-HATAY
Serhat Kuğuoğlu-UŞAK
Yavuz Perk-ISPARTA
Erdinç Erkan-BİLECİK
Hanife Kaynak-KONYA
Kutay Sarı-DENİZLİ
Onur Albayrak-B.ESİR
Cüneyt Özer-BURSA
Yüksel Horuz-İST.
Önder Şener-İST.
Alpay Tatlısu-ADANA
Batuhan Sarıhan-KAYSERİ
Sami Gülen-KAYSERİ
Erkan Ünverdi-İZMİR
Serkan Özcan-SİVAS
Cemil Kendir-İST.
Yasemin Arslan-İZMİR
Erkal Yapıcı-İZMİR
Hüseyin Efe-İST.
Gürkan Temeltaş-BARTIN
Ahmet Şen-ERZURUM
Mehmet Elçin-ERZURUM
Levent Aslan-TEKİRDAĞ
İlker İşbilir-E.ŞEHİR
Tamer Yıldırım-ARDAHAN
Betül Kaş-MERSİN
Ayhan Arslan-İZMİR
Aytekin Arslan-İZMİR
Ayfer Arslan-İZMİR
Erkan Gönen-UŞAK
Umut Eskiköy-İST.
Nazlı Ece Kara-MUĞLA
Barış Özdemir-İST.
Elif Can-ANK.
Tarık Öz-ISPARTA
Seher Esmer-ANK.
Erdem İz-D.BAKIR
İlker Mutlu-AYDIN
Sercan Acınal-İST.
Emine Korkmaz-İZMİR
Cüneyt Talayman-MUĞLA
Serdar Korkmaz-İZMİR
Süha Sak-ANK.
Togay Çalıkoğlu-İZMİR
Eren Eraldemir-HATAY
Murat Pektaş-ANK.
Ahmet Öney-BOLU
Ali E.Mutlu-İZMİR
Hatice Çetin-İZMİR

1 Haziran 2003 - **Sayı:** 90 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Renk Ayrımı:** Ali Ekber Uslu - **Satış:** Cengiz Kocalı **Müessese:** Ali Yavuz - **Baskı Sorumlusu:** Üzeyir Atmaca **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 25 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 15 Euro •YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 27.250.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 14.500.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.


BABAÖZ KOZALAKUÇ
1788.KURTARMA HAREKATI
SEN HEÇ BURALARA LAYIK BİRİNE BENZEMİYON..GÖRÜNKÜ CANIM CAYNADI..CASTAMONU'DA BENZİN İSTASYONUM VAR.. CURTARICAM SENİ BU GARİPE HAYATTAN..
VİZİTE 400 000 TL
CİMBOM
Mersinli Sındırgılı TERTİP
Sivaslı HAMİŞ ŞEKER
SAMSUN SPOR
Alucaralı yaşar İYİ KOR
KASTAMONU'NUN NERESİNDE?
SAMSUN YOLU ÜZERİNDE.. LOKANTA DA VAR..ÇALIŞIRSIN..NİKAH DA YAPARIM..
CASTAMONU'YU İYİ BİLİRİM.. BİR MÜŞTERİM VARDI, ILGAZ DAĞI-NA GÖTÜRDÜ, KAPATTI BENİ.. HERYER ORMANLIKDI..
UNUT ŞİMDİ GEÇMİŞİ.. ARTIK BEN VARIM ..SENİ LAYIK OLDUĞUN BİR HAYAT YAŞATICAM..
AZICIK MEMELERİNİ EMERSEM GIZMAZSIN DEĞİL Mİ?!.. AZICIK TA DUDAK VERDİN MİYDİ BENDEN İYİSİ YOKTUR!..
OSMA BİN OSMAN PUKU TAVSAN TIMAC
AMAN
FA ÇUCUK
SALİHLİ SALİH
EM HADİ!
ZORR
HOMF HOMFH
YALNIZ, PATRON BORÇ SENEDİ İMZALATTI 25 MİLYAR.. NASIL YAPARIZ?..
VERİRİM PARAYI ALIRIM SENEDİ!..
CUK CUK CUK
EHE EHE..HE EHE HE HEE
NE ZAMAN BAŞLARIZ!?
IHHHH.! BİR ARA BAKARIZ.. HATIRLATIRSIN.. IHHHH!.
HOOOOO
HORRRR
...MINIZA KOYYIIIM!.SİZ ERKEKLERİN SÖZLERİ ZIKINIZ İNENE KADAR!.KALK KALK SITTIR GIT.!.
daral@leman.com
ÇAĞCAĞ
Renk: Murat Yüceşan